

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК) □

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Малышев В.С.

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

Директор филиала - директор техникума Иркутского филиала ВГИК

52.03.06

52.03.06 Драматургия

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

_____ / Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

Декан

_____ / Марусенков В.В./

Зав. кафедрой

_____ / Арабов Ю.Н./

Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Каникулы	10	10	10	10	10 4/6	50 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6 <input type="checkbox"/> (13 дн)	10 5/6 <input type="checkbox"/> (65 дн)				
Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.					
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
				Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Код	Наименование				
Блок 1. Дисциплины (модули)											210	210	7888	7888	1000	1000	6484	404	50	42	44	45	29			
Обязательная часть											192	192	6912	6912	936	936	5626	350	50	38	39	36	29			
	+	Б1.О.01	История	Б1.О	1						4	4	144	144	8	8	132	4	4					6	Истории и философии	
	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2					2	3	3	108	108	8	8	91	9		3				6	Истории и философии	
	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		1					3	3	108	108	4	4	100	4	3					19	Эстетики, истории и теории культуры	
	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		4					3	3	108	108	6	6	98	4			3			19	Эстетики, истории и теории культуры	
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		4				4	2	2	72	72	4	4	64	4			2			6	Истории и философии	
	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	3		1122			11112222	3	10	10	360	360	60	60	275	25	4	4	2			15	Русского и иностранных языков
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1				1	2	2	72	72	4	4	64	4	2					17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О		3				3	3	3	108	108	8	8	96	4			3			19	Эстетики, истории и теории культуры	
	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		1				1	2	2	72	72	4	4	64	4	2					15	Русского и иностранных языков	
	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	3	2				23	6	6	216	216	18	18	190	8		2	4			19	Эстетики, истории и теории культуры	
	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	4	3				34	5	5	180	180	18	18	149	13			2	3		19	Эстетики, истории и теории культуры	
	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	1						5	5	180	180	20	20	151	9	5					7	Киноведения	
	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	2						5	5	180	180	20	20	151	9		5				7	Киноведения	
	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О		4					2	2	72	72	10	10	58	4				2		7	Киноведения	
	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	2				2		3	3	108	108	8	8	91	9		3				20	Истории и теории искусства	
	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О		3				3	3	3	108	108	8	8	96	4			3			20	Истории и теории искусства	
	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О		3				3	5	5	180	180	16	16	160	4			5			4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1122334455				2		48	48	1728	1728	508	508	1130	90	13	9	9	9	8	4	4	Драматургии кино
	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	5					5	4	4	144	144	12	12	123	9					4	4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	1112233445555	2	3			5	12233455	72	72	2592	2592	186	186	2281	125	17	10	11	17	17		
	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1122344		3			1234	44	44	1584	1584	116	116	1401	67	12	8	7	17		4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		2				2	2	2	72	72	6	6	62	4		2				4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	1						5	5	180	180	8	8	163	9	5					4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					3	4	4	144	144	12	12	123	9			4			4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О	5					5	5	5	180	180	10	10	161	9					5	4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	5				5		3	3	108	108	12	12	87	9					3	4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	5				5		5	5	180	180	12	12	159	9					5	4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О	5						4	4	144	144	10	10	125	9					4	4	Драматургии кино	
	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2				17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											18	18	976	976	64	64	858	54			4	5	9			
	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		2				2	2	2	72	72	6	6	62	4		2				6	Истории и философии	
	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	4					4	4	4	144	144	8	8	127	9				4		10	Продюсерского мастерства	
	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2				12	Режиссуры игрового фильма	
	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		3				3	2	2	72	72	6	6	62	4			2			8	Кинооператорского мастерства	
	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		4				4	2	2	72	72	6	6	62	4			2			9	Мастерства художника фильма	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		3				3	3	108	108	10	10	94	4				3					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		3				3	3	3	108	108	10	10	94	4			3			4	Драматургии кино	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		3				3	3	3	108	108	10	10	94	4			3			4	Драматургии кино	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В		4				4	3	3	108	108	6	6	93	9				3				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В		4				4	3	3	108	108	6	6	93	9				3		6	Истории и философии	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В		4				4	3	3	108	108	6	6	93	9				3		6	Истории и философии	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.В.02	Авторское право	
Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.03	История театральной драматургии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Культурология	
Б1.О.04	Эстетика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	
Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	История	
Б1.О.08	Теория литературы	

Б1.О.10	История зарубежной литературы	
Б1.О.11	История русской литературы	
Б1.О.12	История отечественного кино	
Б1.О.13	История зарубежного кино	
Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.02	История кинодраматургии	
Б1.В.01	История религий	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	
Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	
Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	
Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	
Б1.О.20.08	Редактирование сценария	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	

Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный		
ПКО-1	Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах аудиовизуального искусства	ПК
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.О.20.02	История кинодраматургии	
Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	
Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	
Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	
Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПКО-2	Способен понимать специфику восприятия различных зрительских аудиторий для создания драматургической основы аудиовизуального произведения	ПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПКО-3	Способен анализировать и редактировать произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПК

Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.О.20.03	История театральной драматургии	
Б1.О.20.08	Редактирование сценария	
Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПКО-4	Способен к конструктивному диалогу с продюсером, режиссером, редактором, консультантом	ПК
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	
Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПКО-5	Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПК
Б1.О.12	История отечественного кино	
Б1.О.13	История зарубежного кино	
Б1.О.14	История и теория неигрового кино	
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПКО-6	Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания драматургической основы аудиовизуального или сценического произведения	ПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б1.О.01	Б1.О	История	ОПК-1
Б1.О.02	Б1.О	Философия	УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Культурология	УК-5
Б1.О.04	Б1.О	Эстетика	УК-5
Б1.О.05	Б1.О	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4
Б1.О.06	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Б1.О	Теория литературы	ОПК-1
Б1.О.09	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.10	Б1.О	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.О.11	Б1.О	История русской литературы	ОПК-1
Б1.О.12	Б1.О	История отечественного кино	ОПК-1; ПКО-5
Б1.О.13	Б1.О	История зарубежного кино	ОПК-1; ПКО-5
Б1.О.14	Б1.О	История и теория неигрового кино	ПКО-5
Б1.О.15	Б1.О	История зарубежного изобразительного искусства	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	История русского изобразительного искусства	ОПК-1
Б1.О.17	Б1.О	Теория драматургии	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
Б1.О.18	Б1.О	Мастерство кинодраматурга	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б1.О.19	Б1.О	Практикум работы драматурга с режиссером	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.20	Б1.О	Кинодраматургия	УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.20.01	Б1.О	Драматургия современного фильма	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.20.02	Б1.О	История кинодраматургии	ОПК-1; ПКО-1
Б1.О.20.03	Б1.О	История театральной драматургии	УК-4 ; ПКО-3
Б1.О.20.04	Б1.О	Драматургия жанрового фильма	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.20.05	Б1.О	Драматургия неигрового фильма	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.20.06	Б1.О	Драматургия современных телеформатов	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.20.07	Б1.О	Драматургия телесериала	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.20.08	Б1.О	Редактирование сценария	ОПК-2; ПКО-3
Б1.О.21	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-6
Б1.В.01	Б1.В	История религий	ОПК-1

Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Структурный анализ фильма	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Драматургический анализ фильма	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.02	Б1.В	Авторское право	УК-2
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Аналитическая психология и драматургия	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.03	Б1.В	Основы кинорежиссуры	ПКО-4
Б1.В.ДВ.03	Б1.В	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Б1.В	Физкультура в профессии	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Б1.В	Шахматы	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Б1.В	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Б1.В	Адаптационная физическая культура	УК-7
Б1.В.04	Б1.В	Основы кинооператорского мастерства	ПКО-4
Б1.В.05	Б1.В	Изобразительное решение фильма	ПКО-4
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.0		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.0.01(У)	Б2.0	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
Б2.0.02(П)	Б2.0	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.0.03(П)	Б2.0	Производственная практика. Творческая практика	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.0.04(Пд)	Б2.0	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б3.01(Д)	Б3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б3.02(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
ФТД		Факультативы	
К.М		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы			
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				684								20		1116										19		1800								50	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684										1116												1800							50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																										45,2											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										200											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				684	90	42		48			560	34		1116	110	54		56			962	44			1800	200	96		104		1522	78	50	ТО: 39 5/6□ Э:			
1	Б1.0.01	История	Эк	144	8	8					132	4													Эк	144	8	8				132	4	4	6	1	
2	Б1.0.03	Культурология												За	108	4	4				100	4				За	108	4	4			100	4	3	19	1	
3	Б1.0.06	Иностранный язык	ЗаО К(2)	72	12			12			56	4		ЗаО К(2)	72	12			12		56	4			ЗаО(2) К(4)	144	24			24		112	8	4	15	123	
4	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За К	72	4	4					64	4													За К	72	4	4			64	4	2	17	1		
5	Б1.0.09	Русский язык и культура речи	За К	72	4			4			64	4													За К	72	4		4		64	4	2	15	1		
6	Б1.0.12	История отечественного кино												Эк	180	20	10		10		151	9			Эк	180	20	10		10	151	9	5	7	1		
7	Б1.0.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	180	48	24		24			123	9		Эк	288	52	26		26		227	9			Эк(2)	468	100	50		50	350	18	13	4	12345		
8	Б1.0.20	Кинодраматургия	Эк	144	14	6		8			121	9		Эк(2) К	468	22	14		8		428	18			Эк(3) К	612	36	20		16	549	27	17		12345		
9	Б1.0.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	144	14	6		8			121	9		Эк К	288	14	6		8		265	9			Эк(2) К	432	28	12		16	386	18	12	4	1234		
10	Б1.0.20.03	История театральной драматургии												Эк	180	8	8				163	9			Эк	180	8	8			163	9	5	4	1		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2) ЗаО К(4)										Эк(4) За ЗаО К(3)										Эк(7) За(3) ЗаО(2) К(7)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	10				

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				910								20		910										19		1820								46	39 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				910										910												1820							46					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)**																										40,7												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										192												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				828	94	46		48			682	52		684	98	50		48			547	39			1512	192	96		96		1229	91	42	ТО: 37 1/6 Э:				
1	Б1.О.02	Философия	Эк К	108	8	8				91	9													Эк К	108	8	8			91	9	3			6	2		
2	Б1.О.06	Иностранный язык	ЗаО К(2)	72	12			12		56	4		ЗаО К(2)	72	12			12		56	4			ЗаО(2) К(4)	144	24			24		112	8	4		15	123		
3	Б1.О.10	История зарубежной литературы											За К	72	8	8				60	4			За К	72	8	8			60	4	2		19	23			
4	Б1.О.13	История зарубежного кино											Эк	180	20	10		10		151	9			Эк	180	20	10		10		151	9	5		7	2		
5	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Эк КР	108	8	8				91	9													Эк КР	108	8	8			91	9	3		20	2			
6	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	144	36	18		18		99	9		Эк КП	180	40	20		20		131	9			Эк(2) КП	324	76	38		38		230	18	9		4	12345		
7	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк За К	252	18	12		6		221	13		Эк К	108	12	6		6		87	9			Эк(2) За К(2)	360	30	18		12		308	22	10			12345		
8	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	180	12	6		6		159	9		Эк К	108	12	6		6		87	9			Эк(2) К	288	24	12		12		246	18	8		4	1234		
9	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	За К	72	6	6				62	4												За К	72	6	6			62	4	2		4	2				
10	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	За	72	6			6		62	4												За	72	6			6		62	4	2		17	2			
11	Б1.В.01	История религий											За К	72	6	6				62	4			За К	72	6	6			62	4	2		6	2			
12	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	За	72	6			6		62	4												За	72	6			6		62	4	2		12	2			
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4			За(2)	164	8			8		148	8			17	23		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4			За(2)	164	8			8		148	8			17	23		
15	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4			За(2)	164	8			8		148	8			17	23		
16	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4			За(2)	164	8			8		148	8			17	23		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4) ЗаО КР К(4)										Эк(3) За(3) ЗаО КП К(5)										Эк(7) За(7) ЗаО(2) КП КР К(9)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											ЗаО	144	40			40		104				ЗаО	144	40			40		104		4	2 2/3				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																		10				

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы			
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР			Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1090								24		874										25		1964							50	39 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1090										874												1964						50					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)**																										44,3											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										192											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	118	56		62		843	47			576	74	48		26		472	30					1584	192	104		88		1315	77	44	ТО: 35 5/6□ Э:		
1	Б1.О.06	Иностранный язык	Эк Реф	72	12			12		51	9														Эк Реф	72	12			12		51	9	2		15	123
2	Б1.О.08	Теория литературы											ЗаО К	108	8	8				96	4				ЗаО К	108	8	8			96	4	3		19	3	
3	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Эк К	144	10	10				130	4														Эк К	144	10	10			130	4	4		19	23	
4	Б1.О.11	История русской литературы											За К	72	8	8				60	4				За К	72	8	8			60	4	2		19	34	
5	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	ЗаО К	108	8	8				96	4														ЗаО К	108	8	8			96	4	3		20	3	
6	Б1.О.17	Теория драматургии	ЗаО К	180	16	8		8		160	4														ЗаО К	180	16	8		8	160	4	5		4	3	
7	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	144	38	18		20		97	9		Эк	180	40	20		20		131	9				Эк(2)	324	78	38		40	228	18	9		4	12345	
8	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк ЗаО К	252	24	12		12		215	13		Эк К	144	12	6		6		123	9				Эк(2) ЗаО К(2)	396	36	18		18	338	22	11			12345	
9	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	ЗаО	108	12	6		6		92	4		Эк К	144	12	6		6		123	9				Эк ЗаО К	252	24	12		12	215	13	7		4	1234	
10	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Эк К	144	12	6		6		123	9														Эк К	144	12	6		6	123	9	4		4	3	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	За К	108	10			10		94	4														За К	108	10			10	94	4	3		4	3	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	За К	108	10			10		94	4														За К	108	10			10	94	4	3		4	3	
13	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4				За(2)	164	8			8	148	8			17	23	
14	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4				За(2)	164	8			8	148	8			17	23	
15	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4				За(2)	164	8			8	148	8			17	23	
16	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	За	82	4			4		74	4		За	82	4			4		74	4				За(2)	164	8			8	148	8			17	23	
17	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства											За К	72	6	6				62	4				За К	72	6	6			62	4	2		8	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2) ЗаО(3) К(5) Реф										Эк(2) За(3) ЗаО К(4)										Эк(6) За(5) ЗаО(4) К(9) Реф														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности											ЗаО	216	60			60		156					ЗаО	216	60			60		156		6	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																		10			

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы			
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1152								29		612										20		1764							49	39 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152										612												1764						49					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)**																										43,6											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										200											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1152	132	68		64		959	61			468	68	34		34		382	18					1620	200	102		98		1341	79	45	ТО: 37 1/6□ Э:		
1	Б1.О.04	Эстетика	За	108	6	6				98	4														За	108	6	6				98	4	3		19	4
2	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За К	72	4	4				64	4														За К	72	4	4				64	4	2		6	4
3	Б1.О.11	История русской литературы	Эк К	108	10	10				89	9														Эк К	108	10	10				89	9	3		19	34
4	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	ЗаО	72	10			10		58	4														ЗаО	72	10			10		58	4	2		7	4
5	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	144	54	26		28		81	9		Эк	180	56	28		28		115	9				Эк(2)	324	110	54		56		196	18	9		4	12345
6	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк	324	28	14		14		287	9		Эк К	288	12	6		6		267	9				Эк(2) К	612	40	20		20		554	18	17			12345
7	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	324	28	14		14		287	9		Эк К	288	12	6		6		267	9				Эк(2) К	612	40	20		20		554	18	17		4	1234
8	Б1.В.02	Авторское право	Эк К	144	8	8				127	9														Эк К	144	8	8				127	9	4		10	4
9	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Эк К	108	6			6		93	9														Эк К	108	6			6		93	9	3		6	4
10	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Эк К	108	6			6		93	9														Эк К	108	6			6		93	9	3		6	4
11	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	За К	72	6			6		62	4														За К	72	6			6		62	4	2		9	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(3) ЗаО К(5)										Эк(2) К										Эк(7) За(3) ЗаО К(6)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика											ЗаО										ЗаО														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																		10			

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				576									29		1044											20		1620								45	39 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				576											1044													1620							45			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"																												36,7										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											200											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				576	108	36		72			432	36			468	92	36		56			349	27				1044	200	72		128		781	63	29	ТО: 28 1/2 Э:		
1	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	144	72	36		36			63	9		Эк	144	72	36		36			63	9			Эк(2)	288	144	72		72		126	18	8	4	12345	
2	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Эк К	144	12			12			123	9														Эк К	144	12			12		123	9	4	4	5	
3	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк(2) КР К	288	24			24			246	18		Эк(2) К	324	20			20			286	18			Эк(4) КР К(2)	612	44			44		532	36	17		12345	
4	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма												Эк К	180	10			10			161	9			Эк К	180	10			10		161	9	5	4	5	
5	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Эк КР	108	12			12			87	9													Эк КР	108	12			12		87	9	3	4	5		
6	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Эк К	180	12			12			159	9													Эк К	180	12			12		159	9	5	4	5		
7	Б1.О.20.08	Редактирование сценария												Эк	144	10			10			125	9			Эк	144	10			10		125	9	4	4	5	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) КР К(2)											Эк(3) К											Эк(7) КР К(3)												
ПРАКТИКИ																360	100			100		260						360	100			100		260		10	6 2/3	
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	360	100			100		260					ЗаО	360	100			100		260		10	6 2/3		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ															216	27	2				25	189					216	27	2			25	189		6	4		
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108	25					25	83					108	25				25	83		3	2		
	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	2	2					106					108	2	2				106		3			
КАНИКУЛЫ																																				10 4/6		

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2			2	2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			4						
Производственная практика. Творческая практика	4			2	2/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			6	2/3					
				Итого по факту						
				Итого по плану	16					

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
История зарубежного изобразительного искусства				
КР	2	20	0	
Мастерство киносценариста				
КП	2	4	0	
Драматургия современных телеформатов				
КР	5	4	0	

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				240	250	240	50	46	50	49	45
	Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	50	46	50	49	45
B1	Дисциплины (модули)	91%	9%	33.3%	210	210	210	50	42	44	45	29
B1.O	Обязательная часть				168	200	192	50	38	39	36	29
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				16	48	18		4	5	9	
B2	Практика	100%	0%	0%	24	24	24		4	6	4	10
B2.O	Обязательная часть				24	24	24		4	6	4	10
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
B3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6					6
ФТД	Факультативы					10						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.4	45.2	40.7	44.3	43.6	36.7
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	Блок Б1 (обязательная)					1000	200	200	200	200	200
		Блок Б1 (необязательная)										
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1000	200	200	200	200	200
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					16		8	8		
		Блок Б2					240		40	60	40	100
		Блок Б3					27					27
		Блок ФТД										
		Итого по всем блокам					1267	200	240	260	240	327
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						7	7	6	7	7
		ЗАЧЕТЫ (За)						3	7	5	3	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	3	5	2	1
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)							1			
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							1			1
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						7	9	9	6	3
	РЕФЕРАТЫ (Реф)								1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					47.77%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					90%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					12.68%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------	-------	--------------------	--------------

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Актерского мастерства
2		Анимации и компьютерной графики
3		Дистрибьюции и маркетинга
4		Драматургии кино
5		Звукорежиссуры
6		Истории и философии
7		Киноведения
8		Кинооператорского мастерства
9		Мастерства художника фильма
10		Продюссерского мастерства
11		Режиссуры анимационного фильма
12		Режиссуры игрового фильма
13		Режиссуры неигрового фильма
14		Рисунка и живописи
15		Русского и иностранных языков
16		Сценической речи
17		Специальной физической подготовки и охраны здоровья
18		Телевидения
19		Эстетики, истории и теории культуры
20		Истории и теории искусства

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1	з.е.	Сем. 2	з.е.	Сем. 3	з.е.	Сем. 4	з.е.	Сем. 5	з.е.
	Наименование		Наименование		Наименование		Наименование		Наименование	
Итого	50		46		50		49		45	
Всего	50		46		50		49		45	
1	Б1.О.01□ История□ [Эж]□ ОПК-1	4	Б1.О.02□ Философия□ [Эж, К]□ УК-5	3	Б1.О.06□ Иностранный язык□ [Эж, Реф]□ УК-4	2	Б1.О.04□ Эстетика□ [За]□ УК-5	3	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [2Эж]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	8
2										
3										
4										
5	Б1.О.03□ Культурология□ [За]□ УК-5	3	Б1.О.06□ Иностранный язык□ [2ЗаО, 4К]□ УК-4	4	Б1.О.08□ Теория литературы□ [ЗаО, К]□ ОПК-1	3	Б1.О.05□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□ [За, К]□ ОПК-4	2	Б1.О.11□ История русской литературы□ [Эж, К]□ ОПК-1	3
6										
7										
8	Б1.О.06□ Иностранный язык□ [2ЗаО, 4К]□ УК-4	4	Б1.О.10□ История зарубежной литературы□ [Эж, К]□ ОПК-1	2	Б1.О.10□ История зарубежной литературы□ [Эж, К]□ ОПК-1	4	Б1.О.14□ История и теория неигрового кино□ [ЗаО]□ ПКО-5	2	Б1.О.19□ Практикум работы драматурга с режиссером□ [Эж, К]□ УК-1; УК-2; УК-3; ОПК- 2; ПКО-1; ПКО-4	4
9										
10										
11	Б1.О.07□ Безопасность жизнедеятельности□ [За, К]□ УК-8	2	Б1.О.13□ История зарубежного кино□ [Эж]□ ОПК-1; ПКО-5	5	Б1.О.11□ История русской литературы□ [За, К]□ ОПК-1	2	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [2Эж]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	9	Б1.О.20□ Кинодраматургия□ [4Эж, КР, 2К]□ УК-1; УК-2; УК-4; ОПК- 1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО- 1; ПКО-2; ПКО-3	17
12										
13										
14	Б1.О.09□ Русский язык и культура речи□ [За, К]□ УК-4	2	Б1.О.15□ История зарубежного изобразительного искусства□ [Эж, КР]□ ОПК-1	3	Б1.О.16□ История русского изобразительного искусства□ [ЗаО, К]□ ОПК-1	3	Б1.О.17□ Теория драматургии□ [ЗаО, К]□ УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК- 3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО- 5; ПКО-6	5		
15										
16										
17	Б1.О.12□ История отечественного кино□ [Эж]□ ОПК-1; ПКО-5	5	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [2Эж, КП]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	9	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [2Эж]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	9				
18										
19										
20	Б1.О.18□									
21										
22										
23	Б1.О.18□									
24										
25										

