

Расписание занятий для групп Д-24-1, Р-24-1

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

День	№	Д-24-1 (1 курс 2 семестр)		Р-24-1 (1 курс 2 семестр)	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1 (8.30-10.05)			Мастерство актера Сучкова С. В. (Пр)	Е3-2
	2 (10.15-11.50)			Мастерство актера Сучкова С. В. (Пр)	Е3-2
Вт	1 (8.30-10.05)	История театральной драматургии Седых И. С. (Лек)	А2-9		
	2 (10.15-11.50)	История зарубежной литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-18		
	3 (12.30-14.05)	Мастерство кинодраматурга Воленко М. О. (Пр)	А2-9	История зарубежной литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-18
	4 (14.15-15.50)			Режиссура неигрового фильма Овчинникова М. М. (Лек)	Е3-3
	5 (16.00-17.35)			Режиссура неигрового фильма Овчинникова М. М. (Лек)	Е3-3
Ср	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)				
	4 (14.15-15.50)	Драматургия современного фильма Воленко М. О. (Лек)	А2-9	История и теория неигрового кино Семенов А. Г. (Лек)	Е3-2
	5 (16.00-17.35)	Драматургия современного фильма Воленко М. О. (Пр)	А2-9	История и теория неигрового кино Семенов А. Г. (Лек)	Е3-2
Чт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)				
	4 (14.15-15.50)	Мастерство кинодраматурга Воленко М. О. (Лек)	А2-9	Режиссура игрового фильма Овчинникова М. М. (Лек)	Е3-3
	5 (16.00-17.35)	Мастерство кинодраматурга Воленко М. О. (Пр)	А2-9	Теория и практика монтажа Овчинникова М. М. (Лек)	Е3-3
	6 (17.45-19.20)	Мастерство кинодраматурга Воленко М. О. (Пр)	А2-9	Звуковое решение фильма Круль Я. Л. (Лек)	Е3-3
Пт	1 (8.30-10.05)			Кинодраматургия Шеметова Т. Н.	Е3-2
	2 (10.15-11.50)			Кинодраматургия Шеметова Т. Н. (Лек)	Е3-2
	3 (12.30-14.05)	Практикум владения иностранным языком (ФТД) Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9	Кинодраматургия Шеметова Т. Н. (Лек)	Е3-2
	4 (14.15-15.50)	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9
	5 (16.00-17.35)	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9
Сб	1 (8.30-10.05)	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9
	2 (10.15-11.50)	Философия Васенкин А. В. (Лек)	А2-10	Философия Васенкин А. В. (Лек)	А2-10
	3 (12.30-14.05)	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9
	4 (14.15-15.50)	История России Кочеткова А. Е. (Лек)	Е3-3	История России Кочеткова А. Е. (Лек)	Е3-3

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.В. Черных

Расписание занятий для групп Д-23-1, Р-23-1

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

День	№	Д-23-1 (2 курс 4 семестр)		Р-23-1 (2 курс 4 семестр)	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)				
	4 (14.15-15.50)	Теория литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-18	Мастерство актера Сучкова С. В. (Пр)	Е3-2
	5 (16.00-17.35)	История и теория неигрового кино Семенюк А. Г. (Пр)	Е3-3	Режиссура научно-популярного фильма Волчанская М. О. (Лек)	Е3-2
	6 (17.45-19.20)			Режиссура научно-популярного фильма Волчанская М. О. (Пр)	Е3-2
Вт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)				
	4 (14.15-15.50)			Объединенный семинар мастерских неигрового фильма Волчанская М. О. (Пр)	Е3-2
	5 (16.00-17.35)	Мастерство кинодраматурга Румянцева И. А. (Лек)	А2-9	Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О. (Лек)	Е3-2
	6 (17.45-19.20)	Мастерство кинодраматурга Румянцева И. А. (Пр)	А2-9	Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О. (Лек)	Е3-2
Ср	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)	История русской литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-18		
	4 (14.15-15.50)	История зарубежной литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-18	История зарубежной литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-18
	5 (16.00-17.35)	Драматургия современного фильма Румянцева И. А. (Лек)	А2-9	Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О. (Лек)	Е3-2
	6 (17.45-19.20)	Драматургия современного фильма Румянцева И. А. (Пр)	А2-9	Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О. (Лек)	Е3-2
Чт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	Теория драматургии Шеметова Т. Н. (Лек)	Е3-2		
	3 (12.30-14.05)	Теория драматургии Шеметова Т. Н. (Лек)	Е3-2		
	4 (14.15-15.50)	Структурный анализ фильма (ДВ) Шеметова Т. Н. (Пр)	Е3-2	Теория и практика монтажа Волчанская М. О. (Пр)	Е3-2
	5 (16.00-17.35)	Общая физическая подготовка (ДВ) Кононова И. Ю. (Пр)	А1-41 С/зал	Общая физическая подготовка (ДВ) Кононова И. Ю. (Пр)	А1-41 С/зал
Пт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9
	3 (12.30-14.05)	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9	Иностранный язык Заграйская Ю. С. (Пр)	А2-9
	4 (14.15-15.50)	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9
	5 (16.00-17.35)	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9	История отечественного кино Пальшкова М. А. (Лек)	А2-9
Сб	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)	Философия Васенкин А. В. (Лек)	А2-10	Философия Васенкин А. В. (Лек)	А2-10
	4 (14.15-15.50)	История и теория неигрового кино Семенюк А. Г. (Пр)	А2-10	История и теория неигрового кино Семенюк А. Г. (Лек)	А2-10
	5 (16.00-17.35)			История и теория неигрового кино Семенюк А. Г. (Пр)	А2-10

Заведующая учебной частью очно-заочного отделения

О.Ю. Тяжовкина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.В. Черных

Расписание занятий для групп Д-22-1, Р-22-1

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

День	№	Д-22-1 (3 курс 6 семестр)		Р-22-1 (3 курс 6 семестр)	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	История русской литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-13	Мастерство актера Сучкова С. В. (Пр)	Е3-2
	3 (12.30-14.05)	Авторское право Гордеева А. В. (Лек)	А2-10	История русской литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-18
Вт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	Эстетика Седых И. С. (Лек)	Е3-3		
	3 (12.30-14.05)	Эстетика Седых И. С. (Лек)	Е3-3		
	4 (14.15-15.50)	Драматургия неигрового фильма Шеметова Т. Н. (Пр)	Е3-2	Режиссура неигрового фильма Звездочетова И. В. (Лек)	А2-9
	5 (16.00-17.35)	Драматургия неигрового фильма Шеметова Т. Н. (Пр)	Е3-2	Режиссура неигрового фильма Звездочетова И. В. (Лек)	А2-9
	6 (17.45-19.20)			Режиссура неигрового фильма Звездочетова И. В. (Лек)	А2-9
Ср	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	Практикум работы драматурга с режиссером Шеметова Т. Н. (Пр)	Е3-2		
	3 (12.30-14.05)	Практикум работы драматурга с режиссером Шеметова Т. Н. (Пр)	Е3-2	Практикум по работе с цифровыми камерами Синицын К. А. (Пр)	маст.1
	4 (14.15-15.50)	Мастерство кинодраматурга Коршунов В. В. (Лек)	А2-10	Режиссура неигрового фильма Звездочетова И. В. (Лек)	А2-9
	5 (16.00-17.35)	Мастерство кинодраматурга Коршунов В. В. (Пр)	А2-10	Режиссура научно-популярного фильма Звездочетова И. В. (Лек)	А2-9
	6 (17.45-19.20)			Режиссура научно-популярного фильма Звездочетова И. В. (Лек)	А2-9
Чт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)	Драматургия современного фильма Дементьева Н. И. (Лек)	Е3-3	Теория и практика монтажа Шеметова Т. Н. (Пр)	Е3-2
	4 (14.15-15.50)	Драматургия современного фильма Дементьева Н. И. (Пр)	Е3-3	Основы работы в архивах Шеметова Т. Н. (Пр)	Е3-2
	5 (16.00-17.35)	Мастерство кинодраматурга Коршунов В. В. (Пр)	Е3-3		
Пт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)	Общая физическая подготовка (ДВ) Кононова И. Ю. (Пр)	А1-41 С/зал	История русского изобразительного искусства Седых И. С. (Лек)	Е3-3
	4 (14.15-15.50)	Драматургия телесериала Темнова-Зиминова Л. А. (Пр)	Е3-3	Общая физическая подготовка (ДВ) Кононова И. Ю. (Пр)	А1-41 С/зал
	5 (16.00-17.35)	Драматургия телесериала Темнова-Зиминова Л. А. (Пр)	Е3-3	Музыка в кино Круль Я. Л. (Лек)	Е2-3
Сб	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	История религий Алексеев С. М. (Лек)	А2-10		
	3 (12.30-14.05)	История религий Алексеев С. М. (Лек)	А2-10		

Заведующая учебной частью очно-заочного отделения

О.Ю. Тяжовкина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.В. Черных

Расписание занятий для групп Д-21-1, Р-21-1

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

День	№	Д-21-1 (4 курс 8 семестр)		Р-21-1 (4 курс 8 семестр)	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)				
	4 (14.15-15.50)				
	5 (16.00-17.35)	Мастерство кинодраматурга Хмелик М. А. (Лек)	А2-10	История русской литературы Кузнецова Н. М. (Лек)	В3-13
	6 (17.45-19.20)	Мастерство кинодраматурга Хмелик М. А. (Пр)	А2-10	Теория и история музыки (ДВ) Круль Я. Л. (Лек)	А2-9
Вт	1 (8.30-10.05)			Режиссура неигрового фильма Бывшева Ю. С. (Лек)	Д1-23
	2 (10.15-11.50)			Режиссура неигрового фильма Бывшева Ю. С. (Лек)	Д1-23
	3 (12.30-14.05)			Режиссура неигрового фильма Бывшева Ю. С. (Лек)	Д1-23
	4 (14.15-15.50)			Режиссура неигрового фильма Бывшева Ю. С. (Лек)	Д1-23
Ср	1 (8.30-10.05)			Режиссура неигрового фильма Бывшева Ю. С. (Лек)	Д1-23
	2 (10.15-11.50)			Режиссура научно-популярного фильма Бывшева Ю. С. (Лек)	Д1-23
	3 (12.30-14.05)			Режиссура научно-популярного фильма Бывшева Ю. С. (Лек)	Д1-23
Чт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)				
	4 (14.15-15.50)				
	5 (16.00-17.35)	Драматургия современного фильма Хмелик М. А. (Лек)	А2-10	Искусство XX-XXI вв. Шеметова Т. Н. (Лек)	Е3-2
	6 (17.45-19.20)	Драматургия современного фильма Хмелик М. А. (Пр)	А2-10	Искусство XX-XXI вв. Шеметова Т. Н. (Лек)	Е3-2
Пт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
Сб	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)			История религий Алексеев С. М. (Лек)	А2-10
	3 (12.30-14.05)			История религий Алексеев С. М. (Лек)	А2-10

Заведующая учебной частью очно-заочного отделения

О.Ю. Тяжовкина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.В. Черных

Расписание занятий для групп П-21-1, П-22-1

Специальность 55.05.04 Продюсерство

День	№	П-21-1 (4 курс 8 семестр)		П-22-1 (3 курс 6 семестр)	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1 (8.30-10.05)	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3		
	2 (10.15-11.50)	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3		
	3 (12.30-14.05)	Организация и управление в сфере реализации фильмов Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3		
Вт	1 (8.30-10.05)	Организация и управление в сфере реализации фильмов Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3	Основы кинооператорского мастерства Синицын К. А.(Лек)	маст.1
	2 (10.15-11.50)	Организация и управление в сфере реализации фильмов Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3	Основы кинооператорского мастерства Синицын К. А.(Лек)	маст.1
Ср	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)				
	3 (12.30-14.05)				
	4 (14.15-15.50)	Звуковое решение фильма Круль Я. Л.(Лек)	Д21-3	Основы кинорежиссуры Шеметова Т. Н.(Лек)	Е3-2
	5 (16.00-17.35)	Мастерство продюсера Парсаданова Т. Н.(Лек)	А2-9	Теория и практика монтажа Шеметова Т. Н.(Лек)	Е3-2
	6 (17.45-19.20)			Теория и практика монтажа Шеметова Т. Н.(Лек)	Е3-2
Чт	1 (8.30-10.05)			Мастерство продюсера Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3
	2 (10.15-11.50)			Мастерство продюсера Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3
	3 (12.30-14.05)	Мастерство продюсера Парсаданова Т. Н.(Пр)	А2-9	Мастерство продюсера Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3
	4 (14.15-15.50)	Мастерство продюсера Парсаданова Т. Н.(Пр)	А2-9	Мастерство продюсера Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3
	5 (16.00-17.35)	Мастерство продюсера Парсаданова Т. Н.(Пр)	А2-9		
Пт	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	Управление рисками в продюсерской деятельности Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3	Общая физическая подготовка (ДВ) Кононова И. Ю.(Пр)	А1-41 С/зал
	3 (12.30-14.05)	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции Гордеева А. В.(Лек)	А2-10	Экономика аудиовизуальной сферы Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3
	4 (14.15-15.50)	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции Гордеева А. В.(Лек)	А2-10	Экономика аудиовизуальной сферы Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3
	5 (16.00-17.35)			Практикум стратегии продвижения фильмов Мартынова О. А.(Пр)	Д21-3
Сб	1 (8.30-10.05)				
	2 (10.15-11.50)	Иностранный язык для делового общения (ФТД) Заграйская Ю. С.(Пр)	А2-9	Мастерство продюсера Мартынова О. А.(Лек)	Д21-3
	3 (12.30-14.05)	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции Мартынова О. А.(Пр)	Д21-3	Техника и технология кино и телевидения Казанцев Н. Е.(Лек)	Е3-2
	4 (14.15-15.50)	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции Мартынова О. А.(Пр)	Д21-3	Техника и технология кино и телевидения Казанцев Н. Е.(Лек)	Е3-2

Заведующая учебной частью очно-заочного отделения

О.Ю. Тяжовкина