

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ЮРИДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОДЮСЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине **зачет**.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ПКО-5. Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПКО-5.1. Экономические категории и модели, действующие в сфере аудиовизуальных искусств, хозяйственный механизм деятельности организаций сферы аудиовизуальных искусств; ПКО-5.2. Финансирование, материальное стимулирование, ценообразование, налогообложение, трудовые ресурсы и специфику их функционирования в сфере аудиовизуальных искусств; ПКО-5.3. Определять источники финансирования бюджета проекта в сфере аудиовизуальных искусств на основе утвержденного лимита затрат ПКО-5.4. Осуществлять контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства; ПКО-5.5. Владеть знаниями в оценке степени возможного риска реализации проектов в сфере аудиовизуальных искусств;

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5.	Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	1-20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код контролируемой компетенции ПКО-5

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

1. Согласно принятой в теории гражданского права классификации юридических фактов создание литературного произведения относится к юридическим...

- A. событиям
- B. правам
- C. поступкам

2. Что такое роялти:

- A. периодические процентные отчисления
- B. единовременный платеж
- C. единовременный платеж + периодические процентные отчисления

3. Что такое паушальный платеж?

- A. единовременный платеж + периодические процентные отчисления
- B. единовременный платеж
- C. периодические процентные отчисления

4. Головной организацией по управлению интеллектуальной собственностью на межгосударственном уровне является:

- A. Всемирная организация интеллектуальной собственности
- B. Всемирная торговая организация
- C. Организация объединенных наций

5. Лицензионный договор, который предусматривает предоставление права использования объекта лицензии с сохранением за лицензиаром права его использования в части, не переданной лицензиату, но без права выдачи лицензий другим лицам, называется:

- A. простой лицензией
- B. открытой лицензией
- C. исключительной лицензией

6. При простой (неисключительной) лицензии:

A. предоставляется право монопольного использования объекта лицензии одному лицу на конкретном рынке в объеме, определяемом условиями договора.

B. лицензиату предоставляется право использования результата интеллектуальной деятельности без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам

C. лицензиату предоставляется право использования результата интеллектуальной деятельности с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам

7. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации может принадлежать:

- A. только нескольким лицам совместно
- B. одному или нескольким лицам совместно
- C. только одному лицу

8. Договор, по которому одна сторона (правообладатель) обязуется предоставить другой стороне (пользователю) за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать в предпринимательской деятельности пользователя комплекс принадлежащих правообладателю исключительных прав, включающий право на товарный знак, знак обслуживания, а также права на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав, в частности на коммерческое обозначение, секрет производства (ноу-хау) – это ...

- A. договор уступки требования
- B. договор коммерческой концессии
- C. договор страхования

9. Допускается ли без согласия автора и без выплаты вознаграждения публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения?

- А. да
- В. во время официальной или религиозной церемонии либо похорон в объеме, оправданном характером такой церемонии
- С. только в целях ознакомления с произведением

10. Автором произведения науки, литературы или искусства признается

- А. юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
- В. гражданин, творческим трудом которого оно создано
- С. физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

11. Первым уровнем источников права интеллектуальной собственности являются

- А. решения министерств
- В. постановления Правительства РФ
- С. федеральные законы

12. Что из ниже перечисленного не относится к результатам интеллектуальной деятельности?

- А. государственные символы и знаки
- В. фонограммы
- С. произведения науки, литературы и искусства

13. Юридическое лицо, самостоятельно определяющее содержание радио- и телепередач (совокупности звуков и (или) изображений или их отображений) и осуществляющее их сообщение в эфир или по кабелю своими силами или с помощью третьих лиц – это организация ...

- А. трансляции
- В. эфирного или кабельного вещания
- С. телевидения

14. Авторские права не требуют регистрации произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей и возникают в силу создания самого объекта и придания ему какой-либо

- А. конфигурационной формы
- В. объективной формы
- С. материальной формы

15. Исключительное право на фонограмму действует в течение _____ лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором была осуществлена запись

- А. 150
- В. 50
- С. 75

16. Договор авторского заказа, который не предусматривает и не позволяет определить срок его исполнения

- А. не считается заключенным
- В. считается заключенным
- С. считается недействительным

17. Если в лицензионном договоре не указан срок его действия, договор считается заключенным на срок...

- А. десять лет
- В. пять лет
- С. три года

18. Ответ о согласии заключить договор на иных условиях, чем предложено в оферте

- А. является акцептом без учета иных условий
- В. является акцептом на иных условиях
- С. не является акцептом (такой ответ признается отказом от акцепта и в то же время новой офертой)

19. Договор, по которому сторона должна получить плату или иное встречное предоставление за исполнение своих обязанностей, является...

- А. рамочным
- В. безвозмездным
- С. возмездным

20. Авторство, имя исполнителя и неприкосновенность исполнения охраняются...

- А. 50 лет
- В. 70 лет
- С. бессрочно

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

15	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.5. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	зачет
75,00-84,99%	15-17	зачет
56,00-74,99%	12-14	зачет
Менее 55,99%	11 и меньше	незачет