

Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)  
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

\_\_\_\_\_ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ В ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальность**  
**55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация**  
**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –**  
**ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения**  
**Очная**

Иркутск 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

## РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен.

### 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКО-5. способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПКО-5.1. Знает экономические категории и модели, действующие в сфере аудиовизуальных искусств, хозяйственный механизм деятельности организаций сферы аудиовизуальных искусств; ПКО-5.2. Знает финансирование, материальное стимулирование, ценообразование, налогообложение, трудовые ресурсы и специфику их функционирования в сфере аудиовизуальных искусств; ПКО-5.3. Умеет определять источники финансирования бюджета проекта в сфере аудиовизуальных искусств на основе утвержденного лимита затрат ПКО-5.4. Умеет осуществлять контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства; ПКО-5.5. Владеет знаниями в оценке степени возможного риска реализации проектов в сфере аудиовизуальных искусств;

### 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5	Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	1 – 20
Всего:		20

### 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

#### Код контролируемой компетенции ПКО-5

##### 1. Риск - это:

А. вероятность возникновения условий, приводящим к негативным последствиям неполнота и неточность информации об условиях деятельности предприятия, реализации проекта

- В. нижний уровень доходности инвестиционных затрат
- С. обобщающий термин для группы рисков, возникающий на разных этапах кругооборота капитала в результате действий конкурентов

**2. Предпосылки, увеличивающие вероятность и реальность наступления рискованных событий – это...**

- А. количественный анализ риска
- В. охват риска
- С. факторы риска

**3. Если фирма рискует тем, что в худшем случае произойдет покрытие всех затрат, а в лучшем – получит прибыль намного меньше расчетного уровня – эта область риска называется как:**

- А. критического
- В. минимального
- С. повышенного

**4. Факторы, которые влияют на уровень финансовых рисков подразделяются на:**

- А. объектные и субъектные
- В. позитивные и негативные
- С. простые и сложные

**5. Какие потери можно отнести к потерям времени**

- А. невыполнение сроков сдачи аудиовизуального проекта
- В. выплата штрафа
- С. уменьшение выручки вследствие снижения кассовых сборов

**6. Как называется процесс использования механизмов уменьшения рисков?**

- А. диверсификация
- В. лимитирование
- С. хеджирование

**7. Что такое анализ риска?**

А. систематизация множества рисков на основании каких-либо признаков и критериев, позволяющих объединить подмножества рисков в более общие понятия

В. систематическое научное исследование степени риска, которому подвержены конкретные объекты, виды деятельности и проекты

С. начальный этап системы мероприятий по управлению рисками, состоящий в систематическом выявлении рисков, характерных для определенного вида деятельности, и определении их характеристик

**8. Что является принципом действия механизма диверсификации?**

- А. избежание рисков
- В. разделение рисков
- С. снижение рисков

**9. Что такое идентификация риска?**

А. систематизация множества рисков на основании каких-либо признаков и критериев, позволяющих объединить подмножества рисков в более общие понятия

В. начальный этап системы мероприятий по управлению рисками, состоящий в систематическом выявлении рисков, характерных для определенного вида деятельности, и определении их характеристик

С. систематическое научное исследование степени риска, которому подвержены конкретные объекты, виды деятельности и проекты

**10. Под максимальным объемом страховой защиты предприятия по конкретным видам страхуемых финансовых рисков понимается:**

- А. страховой тариф
- В. страховая сумма
- С. страховая премия

**11. Как называются риски, которые могут нести в себе как потери, так и дополнительную прибыль?**

- А. чистыми
- В. критическими
- С. спекулятивными

**12. На какие виды подразделяются риски по уровню финансовых потерь?**

- А. допустимый, критический и катастрофический
- В. недопустимый, допустимый и критический
- С. критический, катастрофический и недопустимый

**13. Как называются риски, которые практически всегда несут в себе потери?**

- А. критическими
- В. спекулятивными
- С. чистыми

**14. В основе какой из ниже предложенных операции лежит обмен финансовыми активами или обязательствами для улучшения их структуры и снижения возможных потерь:**

- А. своп
- В. хеджирование
- С. репо

**15. Как называются риски, которые обусловлены деятельностью самого предприятия и его контактной аудиторией?**

- А. внешними
- В. внутренними
- С. чистыми

**16. Как называются риски, в результате реализации которых киностудии грозит потеря прибыли?**

- А. катастрофическими
- В. критическими
- С. допустимыми

**17. Чем измеряется величина или степень риска?**

- А. средним ожидаемым значение
- В. изменчивостью возможного результата
- С. оба варианта верны

**18. «Деятельность любой организации всегда сопровождается рисками, присутствующими в ее внешней или внутренней среде» включает в себя смысл:**

- А. закона неизбежности риска
- В. закона сочетания потенциальных потерь и выгод
- С. закона прямой зависимости между степенью риска и уровнем планируемых доходов

**19. «Практически в любых ситуациях риска потенциальная возможность потерь или убытков сочетается с потенциальной возможностью получения дополнительных доходов» включает в себя смысл:**

- А. закона прямой зависимости между степенью риска и уровнем планируемых доходов
- В. закона неизбежности риска
- С. закона сочетания потенциальных потерь и выгод

**20. «Чем выше степень риска при осуществлении хозяйственной операции, тем выше уровень планируемых от этой операции доходов» включает в себя смысл:**

- А. закона прямой зависимости между степенью риска и уровнем планируемых доходов
- В. закона неизбежности риска
- С. закона сочетания потенциальных потерь и выгод

#### **1.5. Ключи к оцениванию теста**

<b>Номер задания</b>	<b>Верный ответ</b>	<b>Оценивание задания</b>
1	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

14	A	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15	B	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18	A	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20	A	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

#### 1.6. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	отлично
75,00-84,99%	15-17	хорошо
56,00-74,99%	12-14	удовлетворительно
Менее 55,99%	11 и меньше	неудовлетворительно