

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
АВТОРСКОЕ ПРАВО**

**Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине **зачет с оценкой**.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ПКО-5. Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПКО-5.1. Экономические категории и модели, действующие в сфере аудиовизуальных искусств, хозяйственный механизм деятельности организаций сферы аудиовизуальных искусств; ПКО-5.2. Финансирование, материальное стимулирование, ценообразование, налогообложение, трудовые ресурсы и специфику их функционирования в сфере аудиовизуальных искусств; ПКО-5.3. Определять источники финансирования бюджета проекта в сфере аудиовизуальных искусств на основе утвержденного лимита затрат ПКО-5.4. Осуществлять контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства; ПКО-5.5. Владеет знаниями в оценке степени возможного риска реализации проектов в сфере аудиовизуальных искусств;

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5.	Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	1-20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1. Задание закрытого типа на установление соответствия			
1.	Установить соответствие между понятием и определением. Записать попарно буквы и цифры вариантов	A2, Б1, В4, Г3	ПКО-5.

	ответа (например, А1, Б4, ...)		
	<p>А Информация об авторском праве.</p> <p>Б Технические средства защиты авторских прав.</p> <p>В Смежные права.</p> <p>Г Служебное произведение</p>	<p>1) Любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирующие доступ к производству, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения.</p> <p>2) Любая информация, которая идентифицирует произведение, автора или иного правообладателя, либо информация об условиях использования произведения, которая содержится на оригинале или экземпляре произведения, приложена к нему или появляется в связи с сообщением в эфир или по кабелю либо доведением такого произведения до всеобщего сведения.</p> <p>3) Произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей</p> <p>4) Интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание</p>	

		организаций эфирного и кабельного вещания)		
2.	<i>Установить соответствие между понятием и определением. Записать попарно буквы и цифры вариантов ответа (например, А1, Б4, ...)</i>		А3, Б4, В,Г1	ПКО-5.
	А Договор авторского заказа Б Издательский лицензионный договор В Договор об отчуждении исключительного права на произведение Г Лицензионный договор	1) Договор, по которому одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах. 2) Договор, по которому автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в полном объеме приобретателю такого права. 3) Договор, по которому одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме. 4) Договор, заключенный автором или иным правообладателем с издателем, то есть с лицом, на которое в соответствии с договором возлагается обязанность издать произведение		
3.	<i>Установить соответствие между знаком и понятием.</i>		А2, Б1	ПКО-5.
	А) ®	1) Знак охраны		

	Б) ©	авторского права 2) Знак правовой охраны смежных прав		
3. Задания открытого типа с кратким ответом/ вставить термин, словосочетание/дополнить предложенное				
4.	Вставить пропущенный термин: Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются _____.		бессрочно	ПКО-5.
5.	Вставить пропущенный термин: Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и _____ лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.		семидесяти	ПКО-5.
6.	Вставить пропущенный термин: После прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное, переходит в _____ достояние.		общественное	ПКО-5.
4. Задания комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильного ответа из предложенных				
7.	Выбрать один правильный ответ из предложенных Договор, по которому одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах – это ... А Издательский договор Б Договор авторского заказа В Лицензионный договор Г Договор авторского заказа		В	ПКО-5.
8.	Выбрать один правильный ответ из предложенных Автором произведения науки, литературы или искусства признается: А) гражданин, творческим трудом которого оно создано Б) юридическое лицо В) физическое лицо Г) физическое или юридическое лицо		А	ПКО-5.
9.	Выбрать один правильный ответ из предложенных Право признаваться автором произведения – это... А) право авторства Б) право следования В) право доступа к произведениям		А	ПКО-5.

	изобразительного искусства Г) право на отзыв		
5. Задание открытого типа с развернутым ответом/ задача			
10.	Переходит ли исключительное право на произведение по наследству?	Да	ПКО-5.
11.	Автором произведения науки, литературы или искусства признается...	гражданин, творческим трудом которого оно создано	ПКО-5.
12.	Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются	соавторами	ПКО-5.
13.	Право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно, – это...	право автора на имя	ПКО-5.
14.	Право признаваться автором произведения – это	право авторства -	ПКО-5.
15.	Право использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом – это ...	исключительное право на произведение	ПКО-5.
16.	Что происходит после прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное?	оно переходит в общественное достояние	ПКО-5.
17.	Договор, по которому одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах – это ...	лицензионный договор	ПКО-5.
18.	В какой форме заключается лицензионный договор?	в письменной форме	ПКО-5.
19.	Произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей – это ...	служебное произведение	ПКО-5.
20.	Право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом – это ...	право на обнародование своего произведения	ПКО-5.

1.5. Оценивание тестового задания

Критерии к оцениванию заданий:

Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами;

Если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный – 2 балла;

Если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный – 1 балл,

Если ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	27 – 32	отлично
75,00-84,99%	24 – 26	хорошо
65,00-74,99%	21 – 23	удовлетворительно
Менее 64,99 %	20 и меньше	неудовлетворительно