

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ
ПРОДУКЦИИ**

**Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКО-2. Способен управлять процессом создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере	ПКО-2.1. Основные явления и процессы в сфере экранных искусств, причинно-следственные связи и их взаимодействия. ПКО-2.3. Осуществлять руководство творческо-производственной группой по созданию проектов в области экранных искусств. ПКО-2.4. Совместно с творческо-производственной группой разрабатывать календарно-постановочные планы и сметную стоимость производства фильма. ПКО-2.5. Знаниями о продвижении проектов в области аудиовизуальных искусств

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-2	Способен управлять процессом создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере	1 – 20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код контролируемой компетенции ПКО-2

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

1. Календарный план производственного периода, календарный план съемочного периода, календарно-постановочный план относятся к планам какого типа:

- а) стратегическим;
- б) тактическим;
- в) оперативным.

2. Ориентировочный показатель выработки в съемочную смену при съемках в павильоне игрового (художественного) кинофильма:

- а) 7 мин.;
- б) менее 7 мин.;
- в) более 7 мин

3. Что из следующего перечня в наибольшей степени влияет на снижение выработки в съёмочную смену:

- а) наличие трюков;
- б) наличие несовершеннолетних и животных;
- в) количество единиц осветительного оборудования.

4. Календарный план работ в подготовительном периоде, вызывной лист относятся к планам:

- а) финансовым;
- б) оперативным;
- в) стратегическим.

5. Ориентировочный показатель выработки в съёмочную смену при съёмках на натуральных объектах (экстерьер) игрового (художественного) кинофильма:

- а) 2 мин.;
- б) менее 2 мин.;
- в) более 2 мин.

6. Что из следующего перечня входит в обязанности второго режиссера:

- а) утверждение актёров;
- б) формирование вызывного листа;
- в) утверждение лимита затрат.

7. В каком из периодов происходит утверждение календарно-постановочного плана:

- а) предподготовительном;
- б) съёмочном;
- в) подготовительном.

8. После завершения какого периода происходит изготовление исходных материалов фильма:

- а) предподготовительного;
- б) съёмочного;
- в) монтажно-тонировочного.

9. В чьи прямые обязанности входит поиск съёмочных объектов:

- а) второй режиссер;
- б) заместитель директора по подготовке объектов;
- в) директор съёмочной группы.

10. Что не входит в информационную и директивную основу организации работ по выбору и утверждению актёров на роли:

- а) календарный план съёмочного периода;
- б) утвержденный киносценарий;
- в) утвержденная дистрибьютором дата премьеры фильма.

11. Ориентировочный показатель выработки в съёмочную смену при съёмках в интерьере игрового (художественного) кинофильма:

- а) 8 мин.;
- б) менее 8 мин.;
- в) более 8 мин.

12. В обязанности исполнительного продюсера не входит:

- а) оптимизация календарно-постановочного плана;
- б) учет и контроль расхода материальных средств;
- в) утверждение сценария фильма.

13. В каком из периодов выполняются работы по сведению звука:

- а) монтажно-тонировочный;
- б) съемочный;
- в) подготовительный.

14. Какого типа постановочной сложности фильмов не существует:

- а) суперсложнопостановочный;
- б) гиперсложнопостановочный;
- в) простой.

15. Лимит затрат на производство фильма относится к:

- а) предварительной калькуляции;
- б) промежуточной калькуляции;
- в) окончательной калькуляции.

16. Кто из перечня входит в состав авторов фильма:

- а) оператор-постановщик;
- б) композитор;
- в) продюсер фильма.

17. Что из перечня не входит в постановочный проект фильма:

- а) режиссерский сценарий;
- б) эскизы грима;
- в) отснятый материал.

18. Какой из следующих аспектов является в наибольшей степени затратообразующим:

- а) съемочная смена;
- б) вознаграждение (гонорары) актеров;
- в) операторское оборудование.

19. Что из следующего перечня не входит в функции линейного продюсера:

- а) разработка календарно-постановочного плана;
- б) контроль соблюдения привлеченным персоналом требований охраны труда;
- в) обеспечение готовности объектов к съемке.

20. Кто из следующих членов персонала может быть задействован в монтажно-тонировочном периоде:

- а) ассистент оператора на фокусе;
- б) ассистент режиссера по актерам;
- в) дольщик.

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	а)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5.	в)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7.	в)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8.	в)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	в)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12.	в)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13.	а)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15.	а)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17.	в)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18.	а)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19.	а)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20.	б)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.6. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	отлично
75,00-84,99%	15-17	хорошо
56,00-74,99%	12-14	удовлетворительно
Менее 55,99%	11 и меньше	неудовлетворительно