

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН *И.о. ректора*

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Кафедра: Режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Начальник отдела по методической работе

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ



Мальшиев В.С.

20

Сакварелидзе М.А.
Атаман В.В.
Скуйбин Н.В.
Лисакович В.П.

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
				Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	144	144	64	64	38	42	2	2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	108	108	64	64	8	36			1	2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2				3	3	108	108	64	64	8	36	1	2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	72	72	34	34	32	6							2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Иностранный язык	5		1234		11	11	396	396	290	290	54	52	2	2	2	2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Авторское право		7			2	2	72	72	34	34	32	6							2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История зарубежной литературы	5	24			6	6	216	216	162	162	6	48	1	1	1	1	2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История русской литературы	8		6		5	5	180	180	128	128	10	42					1	1	1	2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	72	72	64	64	2	6			1	1							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История русского изобразительного искусства			6		2	2	72	72	62	62	4	6					1	1					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История отечественного кино	2				5	5	180	180	128	128	16	36	2	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История зарубежного кино	4				5	5	180	180	128	128	16	36			2	3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	Мастерство актера	4		12		10	10	360	360	290	290	22	48	3	2	2	3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Искусство речи	12				6	6	216	216	81	81	63	72	3	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		1226	2		10	10	360	360	222	222	108	30	4	4				2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Основы кинооператорского мастерства		2			2	2	72	72	30	30	36	6		2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Кинотехника и кинотехнология		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Звуковое решение фильма		2			2	2	72	72	64	64	2	6	1	1									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.05	Изобразительное решение фильма		6			2	2	72	72	30	30	36	6						2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура неигрового фильма	234678		15	468	47	47	1692	1692	1264	1264	226	202	1.5	2.5	8	7	7	6	8	7			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Режиссура научно-популярного фильма	48		3567		17	17	612	612	421	421	95	96			3	3	3	2	3	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Теория и практика монтажа	2478		1356		20	20	720	720	288	288	266	166	2	2	1	3	2	2	3	5			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	специализация Режиссер неигрового кино- и телефильма	5688	12223 34446	6		38	38	1368	1368	875	875	289	204	2	4	6	4	6	8	3	5			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.01	История и теория неигрового кино	5	234			10	10	360	360	256	256	56	48		2	2	2	4						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.02	Семинар современного неигрового кино	8		6		8	8	288	288	188	188	58	42						3	2	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма		4			2	2	72	72	64	64	2	6			1	1							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.04	Практикум по работе с дикторским текстом		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.05	Практикум по работе с цифровыми камерами	68	24			12	12	432	432	256	256	92	84	1	1	1	1	2	3	1	2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.06	Основы работы в архивах		6			2	2	72	72	30	30	36	6						2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.07	Режиссура документальной драмы		12			2	2	72	72	47	47	13	12	1	1									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2										
										202	202	7272	7272	4731	4731	1359	1182	27.5	27.5	27	29	25	22	22		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8		3	3	108	108	64	64	38	6							1	2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История религий		8			2	2	72	72	64	64	2	6							1	1			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Музыка в кино		6			3	3	108	108	64	64	38	6						1	2				

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Истории и философии
6	Истории и философии
19	Эстетики, истории и теории культуры
6	Истории и философии
15	Русского и иностранных языков
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
10	Продюсерского мастерства
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
7	Киноведения
7	Киноведения
13	Режиссуры неигрового фильма
16	Сценической речи
4	Драматургии кино
8	Кинооператорского мастерства
8	Кинооператорского мастерства
5	Звукорежиссуры
9	Мастерства художника фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
7	Киноведения
7	Киноведения
4	Драматургии кино
16	Сценической речи
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
19	Эстетики, истории и теории культуры
6	Истории и философии
5	Звукорежиссуры

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
-	Считать в плане	Индекс	Наименование																								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		2468			10	10	360	360	154	154	182	24	1	1	1	1	1	1	2	2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Компьютерный монтаж		2			2	2	72	72	64	64	2	6	1	1										
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8			3	3	108	108	64	64	38	6							1	2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		8			3	3	108	108	64	64	38	6							1	2				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8			3	3	108	108	64	64	38	6							1	2				
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8			3	3	108	108	64	64	38	6							1	2				
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456					328	328	128	128	176	24												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3456					328	328	128	128	176	24												
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		3456					328	328	128	128	176	24												
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Настольный теннис		3456					328	328	128	128	176	24												
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3456					328	328	128	128	176	24												
										23	23	1156	1156	602	602	476	78	2	2	1	1	2	3	5	7		
										225	225	8428	8428	5333	5333	1835	1260	29.5	29.5	28	30	27	25	27	29		
Блок 2.Практика																											
Обязательная часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2			1	1	36	36	10		20	6		1										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			2	2	72	72	10		56	6				2								
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6			8	8	288	288	10		272	6					8							
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8		4	4	144	144	10		128	6								4				
										15	15	540	540	40		476	24		1		2		8		4		
										15	15	540	540	40		476	24		1		2		8		4		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																											
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	2160	2160	50	50	2110										29	31		
										60	60	2160	2160	50	50	2110								29	31		
										60	60	2160	2160	50	50	2110								29	31		
ФТД.Факультативы																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																											
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Психологические основы режиссуры		1			2	2	72	72	64	64	2	6	2											
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Документальное кино на телевидении		6			2	2	72	72	64	64	2	6					1	1						
										4	4	144	144	128	128	4	12	2			1	1					
										4	4	144	144	128	128	4	12	2			1	1					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
13	Режиссуры неигрового фильма
2	Анимации и компьютерной графики
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
6	Истории и философии
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма
13	Режиссуры неигрового фильма

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	54	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Авторское право		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История русской литературы	8		6		5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	Мастерство актера	4		12		10	10	36	360	360	290	22	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Искусство речи	12				6	6	36	216	216	81	63	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		1226	2		10	10		360	360	222	108	30	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Основы кинооператорского мастерства		2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Кинотехника и кинотехнология		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Звуковое решение фильма		2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.05	Изобразительное решение фильма		6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура неигрового фильма	234678		15	468	47	47	36	1692	1692	1264	226	202	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Режиссура научно-популярного фильма	48		3567		17	17	36	612	612	421	95	96	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Теория и практика монтажа	2478		1356		20	20	36	720	720	288	266	166	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	специализация Режиссер неигрового кино-и телефильма	5688	12223 34446	6		38	38		1368	1368	875	289	204	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.01	История и теория неигрового кино	5	234			10	10	36	360	360	256	56	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.02	Семинар современного неигрового кино	8		6		8	8	36	288	288	188	58	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма		4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.04	Практикум по работе с дикторским текстом		3			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.05	Практикум по работе с цифровыми камерами	68	24			12	12	36	432	432	256	92	84	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.06	Основы работы в архивах		6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.07	Режиссура документальной драмы		12			2	2	36	72	72	47	13	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
								202	202		7272	7272	4731	1359	1182	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8		3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История религий		8			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Музыка в кино		6			3	3	36	108	108	64	38	6	

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9									Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																					ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																			16	Сценической речи	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		2468			10	10	36	360	360	154	182	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Компьютерный монтаж		2			2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8			3	3		108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		8			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8			3	3	36	108	108	64	38	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456						328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3456						328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		3456						328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Настольный теннис		3456						328	328	128	176	24	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3456						328	328	128	176	24	
								23	23		1156	1156	602	476	78	
								225	225		8428	8428	5333	1835	1260	
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2			1	1	36	36	36	10	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			2	2	36	72	72	10	56	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288	10	272	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8		4	4	36	144	144	10	128	6	
								15	15		540	540	40	476	24	
								15	15		540	540	40	476	24	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	50	2110		
								60	60		2160	2160	50	2110		
								60	60		2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Психологические основы режиссуры		1			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Документальное кино на телевидении		6			2	2	36	72	72	64	2	6	
								4	4		144	144	128	4	12	
								4	4		144	144	128	4	12	

