

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
АВТОРСКОЕ ПРАВО**

**Специальность
55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**Специализация
Режиссер неигрового кино- и телефильма**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **зачет**.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает методы и основные этапы реализации творческого проекта; УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.3. Умеет разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; УК-2.4. Владеет навыками планирования последовательных действий по достижению цели; УК-2.5. Владеет навыками эффективного взаимодействия с участниками проекта; УК-2.6. Владеет навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-2.7. Владеет навыком публичного представления творческого проекта, его результатов (или отдельных этапов).
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. знает специфику профессиональной деятельности; УК-3.2. знает методы регулирования межличностных отношений в процессе выполнения трудовых функций профессиональной деятельности; УК-3.3. знает принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач проекта; УК-3.4. умеет работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта; УК-3.5. умеет вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; УК-3.6. умеет предвидеть результаты своих действий; УК-3.7. владеет навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта; УК-3.8. владеет навыками планирования последовательных действий по достижению поставленной цели.

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-15
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	16-30
Всего:		30

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Кто является субъектом авторского права?	автор и правообладатель	УК-2
2.	Гражданин, творческим трудом которого созданы произведения науки, литературы и искусства – это ...?	автор	УК-2
3.	Кто изначально является правообладателем, имеющим право передать исключительное право и другим людям?	автор	УК-2
4.	Лицо, приобретшее исключительное право называется ...?	правообладатель	УК-2
5.	Право использовать произведение в любых целях независимо - в целях извлечения прибыли или без такой цели называется ...?	исключительное право	УК-2
6.	Как называется право автора произведения, когда он вправе требовать от собственника допуск к оригиналу произведения?	право доступа	УК-2
7.	В случае отчуждения автором оригинала произведения изобразительного искусства при каждой перепродаже соответствующего оригинала, в которой в качестве посредника участвует юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, автор имеет право на получение от продавца вознаграждения в виде процентных отчислений от цены перепродажи и это право ...?	право следования	УК-2
8.	Через сколько лет исключительное право может перейти в общественное достояние?	после 70 лет со смерти автора, считая с 1 января	УК-2

9.	Что такое «право признаваться автором произведения»?	право авторства	УК-2
10.	Право использовать или разрешать использовать произведения под своим именем, под вымышленным именем, или без указания имени – это ...?	право на имя	УК-2
11.	Не допускается без согласия автора вносить в его произведение изменения, сокращения или дополнения – это право...?	право на неприкосновенность произведения	УК-2
12.	Право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом – называется правом на ...?	право на обнародование произведения	УК-2
13.	Право до фактического обнародования произведения отказаться от ранее принятого решения о его обнародовании при условии возмещения лицу, которому отчуждено исключительное право на произведение или предоставлено право использования произведения, причиненных таким решением убытков – называется правом на ...?	право на отзыв	УК-2
14.	По какому договору одна сторона предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне право использования этого произведения в установленных договором пределах?	лицензионный договор	УК-2
15.	Нормы какого права регулируют отношения в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства?	авторское право	УК-2
16.	Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются ...	соавторами	УК-3
17.	Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются ...	авторскими правами	УК-3
18.	Что является предметом открытой лицензии?	право использования произведения науки, литературы или искусства в предусмотренных договором пределах	УК-3
19.	Закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации –	интеллектуальная собственность	УК-3

	называется?		
20.	Как называется соглашение между автором (авторами, соавторами, их правопреемниками) и пользователем (юридические или физические лица), по которому автор передает пользователю свои имущественные права, связанные с произведением?	авторский договор	УК-3
21.	Договор об отчуждении исключительного права на произведение – это	это договор, по которому автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в полном объеме приобретателю такого права.	УК-3
22.	В какой форме заключается лицензионный договор?	в письменной форме	УК-3
23.	Разрешение на право либо право на выполнение некоторых действий, которое может удостоверяться одноимённым документом – это ...?	лицензия	УК-3
24.	Авторами аудиовизуального произведения являются:	1) режиссер-постановщик; 2) автор сценария; 3) композитор, являющийся автором музыкального произведения (с текстом или без текста), специально созданного для этого аудиовизуального произведения; 4) художник-постановщик анимационного (мультипликационного) фильма.	УК-3
25.	Срок действия исключительного права на произведение	Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора	УК-3

26.	Как называется ситуация, когда используется произведение без разрешения автора, в тех случаях, когда разрешение на использование требуется законом?	нарушение авторского права	УК-3
27.	Право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом с другого произведения называется?	право на обнародование произведения	УК-3
28.	Произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей – ..._____	служебное произведение	УК-3
29.	Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, совместно называются...?	соавторы	УК-3
30.	Как называется охранный документ, удостоверяющий исключительное право, авторство и приоритет изобретения, полезной модели либо промышленного образца?	патент	УК-3

1.5. Оценивание тестового задания

Критерии к оцениванию заданий

Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами;

Если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный – 2 балла;

Если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный – 1 балл,

Если ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	27 – 32	зачет
75,00-84,99%	24 – 26	зачет
65,00-74,99%	21 – 23	зачет
Менее 64,99 %	20 и меньше	незачет