

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЪЕДИНЕННЫЙ СЕМИНАР МАСТЕРСКИХ НЕИГРОВОГО ФИЛЬМА**

**Специальность
55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**Специализация
Режиссер неигрового кино- и телефильма**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **зачет**.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория общепрофессио- нальных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно- историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1-1. Обладает знаниями в области истории и философии, в том числе истории искусства и в частности – кинематографа. ОПК-1-2. Находит и использует информацию, необходимую для саморазвития и формирования адекватных представлений о тенденциях мировой культуры. ОПК-1-3. Сознает роль научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном фильмопроизводстве. ОПК-1-4. На основе знаний в области истории, философии, эстетики формулирует собственную аргументированную позицию по отношению к современным тенденциям в кинематографе.
Преемственность традиций культуры и искусства	ОПК-4. Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4-1. Критически оценивает и творчески осмысляет художественные достижения отечественного и мирового кинематографа. ОПК-4-2. Формирует собственные творческие замыслы, учитывая специфику выразительных средств различных видов и направлений экранных искусств.

1.4. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ОПК-1.	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	1-10
ОПК-4.	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	11-20
Всего:		20

Задания открытого типа с развернутым ответом:

- 1) Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
- 2) Продумать логику и полноту ответа.
- 3) Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Документальный сериал, первая серия вышла в 1990 году. Каждые 7 лет снимаются одни и те же герои. Название и режиссер?	«Рожденные в СССР», режиссёр Сергей Мирошниченко.	ОПК-1.
2.	Назовите режиссёра фильма «Кино эпохи перемен»?	Режиссёр Алексей Федорченко	ОПК-1.
3.	Название фильма об актрисе Алисе Фрейндлих, снятый режиссёром Денисом Клеблеевым.	«Алиса: волнение»	ОПК-1.
4.	Назовите режиссёра и название фильма по аннотации. Завораживающая, как сон, одиссея морских охотников Чукотки, в которой нет грани между реальностью и мифом. Старый охотник и сказочный человек-медведь, Хозяйка моря, отважный китобой, волки, касатки и великаны — герои нового эпоса, в котором люди и киты — одной крови, — а	«Книга моря». Режиссёр Алексей Вахрушев	ОПК-1.

	культура, память и наследие предков — вечны. Самое тёплое кино о мире холода.		
5.	Название серии коротких сюжетов о событиях в жизни регионов.	Кинолетопись	ОПК-1.
6.	Назовите режиссёра и название фильма по аннотации. В степи на территории государственного природного заповедника «Оренбургский» обитает небольшая популяция диких лошадей Пржевальского. Научные сотрудники занимаются реинтродукцией вида, чтобы однажды выпустить животных в дикую природу.	«Зрительная полоса». Режиссёр Лилия Дмитрик	ОПК-1.
7.	Общественная организация, основной задачей которой являются просмотры и коллективные обсуждения фильмов, изучение киноискусства.	Киноклуб	ОПК-1.
8.	Развитием какого вида кинематографа занимается Юлия Киселёва, автора фильмов «Чип внутри меня», «Вспышки света» и др.	Научно-популярное кино	ОПК-1.
9.	Как называется фильм-биография, который рассказывает о судьбе известной личности, основываясь на реальных фактах и событиях.	Байопик	ОПК-1.
10.	Назовите режиссёра и фильм по аннотации. Константин Степанович Мельников — пионер авангардного конструктивизма, заставший революцию, Великую Отечественную войну и другие потрясения, коснувшиеся	Фильм «Мельников». Режиссёр Марина Мария Мельник	ОПК-1.

	нашей страны. В то время за его судьбой следит весь мир. Он проектирует саркофаг Ленина, строит гаражи и клубы, но, главное, создает свой дом. Дом, который станет вершиной его творчества, а позднее тюрьмой для самого автора. Карьеру архитектора закончит его ученик, выдавший ему запрет на профессию. И все последующие проекты останутся на бумаге.		
11.	Как называется направление, где документальная история рассказана средствами анимации.	Анимадок	ОПК-4.
12.	Назовите режиссёра фильмов о дикой природе. Один из фильмов «Огненный лис»	Дмитрий Шпиленок	ОПК-4.
13.	Фильм об одном из самых труднодоступных кладбищ в мире, где похоронены полярники. Находится оно на небольшом острове рядом с первой советской станцией в Антарктиде «Мирный», построенной в 1956 году. Своё название остров получил в честь советского капитана-лейтенанта Николая Ивановича Буромского, погибшего в экспедиции в 1957 году. Название и режиссёр?	«Остров Буромского», режиссёр Ольга Стефанова	ОПК-4.
14.	Название документального проекта о 30-летних героях, ровесниках страны, созданный специально к юбилею новой России.	«Россия. Нам 30 лет»	ОПК-4.
15.	Как называется фильм, состоящий из двух или более короткометражных фильмов, часто связанных	Киноальманах	ОПК-4.

	только одной общей темой, местом действия или общим событием		
16.	Назовите режиссёра фильма «Нерасставание»	Режиссёр Наталья Гугуева	ОПК-4.
17.	Вид киноискусства, материалом которого являются съёмки подлинных событий.	Документальное кино	ОПК-4.
18.	Название фильма по аннотации. Фильм рассказывает о первом годе жизни бурых медведей по сценарию, написанному самой природой. На протяжении семи месяцев съёмочная группа наблюдала за несколькими медвежьими семьями на территории Южно-Камчатского федерального заказника им. Т. И. Шпиленка, чтобы запечатлеть тайны взросления одного из самых крупных хищников России.	Медведи Камчатки. Начало жизни.	ОПК-4.
19.	Назовите режиссёра фильма «Спецы»	Анна Драницына	ОПК-4.
20.	Назовите режиссёра и фильм по аннотации. Несколько историй из разных регионов страны о том, как пришедший кинематограф спасает жителей глубинки от одиночества, брошенности, алкоголизма и оторванности. Живое наблюдение за тем, как кино меняет жизнь, а жизнь превращается в кино.	Фильм «Дальний план». Режиссёр Владимир Головнёв.	ОПК-4.

1.3. Оценивание тестового задания

Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами;

Если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный – 2 балла;

Если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный – 1 балл,

Если ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	16 - 20	отлично
75,00-84,99%	13 - 15	хорошо
65,00-74,99%	10 - 12	удовлетворительно
Менее 64,99 %	9 и меньше	неудовлетворительно