

Министерство культуры Российской Федерации  
Иркутский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
"Всероссийский государственный институт  
кинематографии имени С.А. Герасимова"



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и литература**

Специальность 54.02.08 .  
Техника и искусство фотографии

Иркутск 2019

---

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании общеобразовательных математических и естественнонаучных дисциплин</p> <p>Председатель   Т.С. Синицына</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>« <u>10</u> » <u>09</u> 2018г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>на заседании методического совета</p> <p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе   А.В. Гордеева</p> <p>Протокол методсовета № <u>1</u></p> <p>« <u>17</u> » <u>09</u> 2018г.</p>
--	--

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании общеобразовательных математических и естественнонаучных дисциплин</p> <p>Председатель   Т.С. Синицына</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>« <u>12</u> » <u>09</u> 2019г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>на заседании методического совета</p> <p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе   А.В. Гордеева</p> <p>Протокол методсовета № <u>1</u></p> <p>« <u>16</u> » <u>09</u> 2019г.</p>
---	--

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык и литература**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) с учетом профиля получаемого профессионального образования.

В программу включено содержание, направленное на достижение студентами личностных, предметных и метапредметных результатов, формирование общих компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 466 часов. Из них: 312 час. – аудиторные занятия, 154 час. – самостоятельная работа, 158 час. – практические занятия.

Программа предполагает изучение важнейших разделов русского языка и этапов развития литературы. Их специфики, роли и месте в ряду других видов искусства. В соответствии с требованиями к уровню подготовки, студенты должны уметь ориентироваться в системе исторической обусловленности развития русского языка и литературы; анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний. Уметь анализировать художественный текст в его конкретно-языковых и стилистических единицах, что будет способствовать эффективной реализации их профессиональной деятельности. Изучение данной дисциплины должно способствовать развитию у студентов готовности к самопознанию и самосовершенствованию, способности к созидательной деятельности в современном мире; формированию гуманистического мироощущения, любви и уважению к государственному языку, отечественной и мировой литературе и культуре, что необходимо для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе.

Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся общих компетенций, акцентирует внимание на формирование навыков самостоятельной работы с языковыми единицами, художественными текстами, а так же теоретическими работами по проблемам языка и литературы необходимыми для обеспечения профессиональной деятельности.

Методика преподавания дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, показывается, где, как и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в практической деятельности.



Изучение материала ведется в форме, доступной пониманию студентов. Наряду с теоретическими занятиями, рабочей программой предусмотрены практические занятия, цель которых заключается в том, чтобы научить студентов нормам современного русского литературного языка, обогатить их духовный опыт знанием отечественной и мировой литературы и культуры, применять полученные знания на практике.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина Русский язык и литература входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

Дисциплина тесно связана с дисциплинами гуманитарного цикла.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоения содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

*личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

*межпредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственных позиций, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем;

*предметных*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальная учебная нагрузка обучающегося 466 час., в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 312 час., самостоятельная работа обучающегося 154 час.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>466</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>312</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>158</b>
контрольная работа	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>154</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по выполнению домашних заданий	<b>154</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена.</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины. Раздел I. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b> Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире.	2	1
Раздел I.	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи. Текст.</b>		
Тема 1.1. <i>Язык и речь. Функциональные стили речи.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Язык и речь. Основные требования к речи.</b> Функциональные стили речи. Научный стиль. Его признаки и особенности. <b>Официально-деловой стиль речи.</b> Его признаки и особенности. Публицистический стиль речи и художественный. Входной контроль. <b>Разговорный стиль речи.</b> Его основные признаки и сфера использования. <b>Текст как произведение речи, структура текста.</b> Тема, основная мысль текста. <b>Информационная переработка текста</b> (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2   2 2	1
	<b>Практическое занятие № 1:</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	2	2
	<b>Практическое занятие № 2</b> Анализ структуры текста. Лингвистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.	2	

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Уровень освоения
1		2		3	4
		<b>Практическое занятие № 3</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Рефераты:</b> Русский язык среди других языков мира. • Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. • Языковой портрет современника. • Молодежный сленг и жаргон. • Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. • А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. • Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. • Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. • Язык и культура. <b>Примерная тематика домашних заданий</b> Подобрать тексты разных функциональных типов и стилей. Осуществить информационную переработку текста. Создать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)		2	2
<b>Раздел 2.</b>		<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			1
<b>Тема 2.1. Фонетические единицы</b>		Содержание учебного материала <b>Фонетические единицы. Звук и фонема.</b> Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. <b>Ударение словесное и логическое.</b> Роль ударения в стихотворной речи.		2	
		<b>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ъ.</b> Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ч</i> .		2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Практическая работа № 4</b> Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2	2
	<b>Практическая работа № 5</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	2
	<i>Лексика и фразеология.</i>		
<b>Раздел 3</b>			2
<b>Тема 3.1.</b> <i>Слово в лексической системе языка</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Основные лексические единицы. Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (искожно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</b> Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. <b>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.</b> Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	2
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическая работа № 6</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Практическая работа №7</b> Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики. Составление связанного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	2	2
	<b>Практическая работа № 8</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сообщение (рефераты, доклад или презентация): Антонимы и их роль в речи. • Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. • Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. • Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. • В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». • Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. • Исторические изменения в структуре слова.	6	3
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Объяснить особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи. Извлечь информацию из лексических словарей. Выписать виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) из текста худ. произведений.		3
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		
<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	1
<b>Способы словообразования</b>	<b>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Особенности словообразовательного анализа		
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при- / пре-</i> . Правописание сложных слов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблиц на предложенные правила	2	3
	Примерная тематика домашних заданий Охарактеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;		
	Раздел 5. Морфология и орфография.		
Тема 5.1. Знаменательные части речи.	Содержание учебного материала Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Глагол. Грамматические признаки глагола Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных participий. Дееспричастие как особая форма глагола. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	2  2 2 2 2 2	1      



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Практическая работа № 9</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	4	2
	<b>Практическая работа № 10</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи	2	2
	<b>Практическая работа № 11</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	2	2
	<b>Практическая работа № 12</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2	2
	<b>Практическая работа № 13</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей.	2	
	<b>Практическая работа № 14</b> Тест.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Выполнение индивидуальных заданий.  <b>Примерная тематика домашних заданий</b> Провести морфологический, орфографический, пунктуационный анализ.	18	3
	<b>Консультации</b>	2	3





Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Самостоятельная работа.</b> Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Работа с текстом.	25	3
<b>Тема 6.2</b> <i>Сложное предложение.</i>	<b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	2	1
	<b>Практическое занятие № 19</b> Диктант	4	2
	<b>Практическое занятие № 20</b> Изложение	2	
	<b>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</b> Обособление определений. Обособление приложений.	2	
	<b>Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.</b> Роль сравнительного оборота как образательного средства языка. Уточняющие члены предложения.	2	
	<b>Вводные слова и предложения. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</b> Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.	2	
	<b>Практическое занятие № 21</b> Тестирование по теме 6.1.	4	
	<b>Практическое занятие № 22</b> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	
	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	
	<b>Практическое занятие № 23</b> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого и сложного предложения.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
3	Практическое занятие № 24 Упражнения по синтаксической синонимии.	4	
	Практическое занятие №25 Двусоставное/односоставное предложения.		
	Практическое занятие №26 Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.		
	Практическое занятие № 27 Диктант	4	
	Практическое занятие № 28 Использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.		
	Практическое занятие №29 Сочинение. Составление связного высказывания	4	
	Практическое занятие № 30 Анализ ошибок и недочетов в построении простого(сложного) предложения.		
	Практическое занятие №31 Составление схем простых и сложных предложений.		
	Практическое занятие № 32 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры.		
	Практическое занятие №33 Изложение.		
	Практическое занятие №34 Применение синтаксического и пунктуационного разбора сложносочиненного предложения.		
	Практическое занятие №35 Применение синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.		
	Практическое занятие №36 Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.		
	Практическое занятие №37 Сравнительные обороты.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Практическое занятие №38 Тестирование. Тема 6.1. Практическое занятие №39 Тестирование. Тема 6.2.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Презентации по разделам русского языка («Лексика и фразеология», «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис»)	25	
	Консультации	2	
	Экзамен		
	Всего:	196	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины. Раздел II. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 2. Русская литература и мировой литературный процесс			
Тема 2.1. Русская литература и культура в первой половине XIX века. Традиции и новаторство	Содержание учебного материала: Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Русская литература в контексте традиции. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Особенности русского романтизма в литературе XIX века. Творчество Н.В.Гоголя. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Зарубежная литература первой половины XIX века.  Практические занятия: -Русская литература и культура в I половине XIX века. Образ автора в поэме А.С. Пушкина	6          4	1          2



Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<p>кино «Руслан и Людмила».</p> <p>-Творчество М.Ю.Лермонтова и художественное своеобразие романа «Герой нашего времени».</p> <p>Кто он – Печорин?(сочинение).</p> <p>- Русская литература и культура в I половине XIX века. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>- доклад «Рисунки А. С. Пушкина»</p> <p>- доклад «А. С. Пушкин в произведениях русских композиторов»</p>	4	3
	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разложившейся демократии. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке», в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе натуралистический и антинатуралистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев) Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства» и реалистическая поэзия. Основные тенденции в развитии зарубежной литературы второй половины XIX века. Творчество Ч. Диккенса, Г. Флобера и др.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>- Творчество И.С.Тургенева.</p> <p>- Поэзия дворянских гнезд в романе Тургенева «Дворянское гнездо»</p> <p>- Творчество И.А.Гончарова</p> <p>-«Что такое обломовщина?»(Эссе)</p> <p>-Жанровые особенности прозы М.Е.Салтыкова-Щедрина.</p>	8	1.
		6	2

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
и тем		3	4
1	2		
	Жанровое своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина - Жанр и проблематика романа «Война и мир» - Нравственно-психологические искания героев Л.Н.Толстого(Сочинение). - Новаторство драматургии А.П.Чехова. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка доклада «Творчество Н. Г. Чернышевского и его роман «Что делать?»	4	3
2.3. Поэзия второй половины XIX века	<b>Содержание учебного материала:</b> Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стигеевое, жанровое и тематическое разнообразие русской литературы второй половины XIX века. Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого, Н. А. Некрасова. Особенности литературного процесса в зарубежной литературе второй половины XIX века. Творчество Г. Гейне, Гётте и др. <b>Практические занятия:</b> - Поэзия второй половины XIX века. - Тест. Темы 2.1., 2.2. - Тест. Тема 2.3. <b>Самостоятельная работа:</b> - подготовка доклада «Лирика А. Н. Майкова» - подготовка доклада «Творчество А. А. Григорьева».	6  4	2  3
2 семестр			
Тема 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<b>Содержание учебного материала:</b> Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический Расцвет русской религиозно-философской мысли. Основные тенденции развития поэзии. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стигеевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, А.И.Куприна, И.А.Буннина,И. С. Шмелёв). Зарубежная литература начала XX века.	6	1



Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нравственно-философская проблематика прозы А.Куприна.</li> <li>- Основные мотивы и образы повести «Гранатовый браслет»</li> <li>- Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Творчество И.С.Шмелева.</li> </ul>	8	2
Тема 3.1 Серебряный век русской поэзии	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX веков.</p> <p>К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый, Н. Гумилев, О. Мандельштам, М. Цветаева, Г. Иванов, В. Ходасевич, И. Северянин, М. Кузмин, Г. Тухай и др.; общая характеристика творчества</p> <p>Проблема традиций и новаторства в литературу XX века.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Творчество А. Блока.</li> <li>- Творчество А. Блока. Поэма «Двенадцать»</li> <li>- Особенности развития литературы 1920-х гг. Творчество Ходасевича.</li> <li>- Особенности развития литературы 1920-х гг. Творчество М. Цветаевой.</li> <li>- Творчество С. Есенина</li> <li>- Творчество Н. Клюева.</li> <li>- Поэтика прозы И. Бабеля..</li> </ul>	12	1
		8	2
Тема 4. Особенности развития литературы 1920-х годов	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки журналы.</p> <p>Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговский, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.)</p> <p>Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А.</p>	6	1

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
и тем	2	3	4
1	Крученых., поэты - обэриуты). Единство и многообразие русской литературы 20-х годов.  <b>Практические занятия:</b> -Роман А.Н. Толстого «Петр Первый» - Новаторство Горького-драматурга.	8	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка сценария литературного вечера «Творчество М.И Цветаевой» (конкурс на лучший сценарий исследование и подготовка реферата «Образ городской цивилизации в творчестве Н. А, Клюева и С. А. Есенина»	8	3
<b>Тема 5. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов(в культуре, искусстве, литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шатинян, В. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багурицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф, Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы	4	1

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Практические занятия:</b> - Социально-философское содержание прозы А.Платонова - Пьеса М.Булгакова «Дни Турбинных».	8	2
Тема 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	<b>Содержание учебного материала:</b> Деттели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Платова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольд, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Агнер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожвинкова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б.Г.Горбатого, А.Бек, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Аксаева др. Тема Второй мировой войны в западноевропейской литературе.	4	1
	<b>Практические занятия:</b> - Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Поэма А. Ахматовой «Реквием».	8	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - исследование и подготовка доклада «Трагедия «сталинского народа» в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».	8	3



Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-80 – х гг. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики социализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденции в литературе. Многонациональность советской литературы. Основные тенденции в развитии зарубежной литературы.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Своеобразие жанра романа Булгакова «Мастер и Маргарита».</li> <li>- Особенности развития литературы 1950-1980-х гг. Творчество А. Солженицына.</li> <li>- Творчество поэтов 1950-1980 гг. Творчество «поэтов-шестидесятников»</li> </ul>	4	1
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование и подготовка доклада «Поэтика повести П. Нилина «Жестокость»</li> <li>- исследование и подготовка доклада «Символика названия романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба»</li> </ul>	8	3
Тема 7.1. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х гг. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения, направления в поэзии 1950-1980-х гг. Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, А. Т. Твардовского. Художественные средства, своеобразие лирического героя. Художественное своеобразие стили А. И. Солженицына.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Особенности литературы 1950-1980 гг. Творчество А. Солженицына. – Творчество поэтов 1950-1980 гг. Творчество «поэтов-шестидесятников»</p>	20	1
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Особенности литературы 1950-1980 гг. Творчество А. Солженицына. – Творчество поэтов 1950-1980 гг. Творчество «поэтов-шестидесятников»</p>	8	2

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>- исследование и подготовка доклада «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века».</p> <p>- литература народов России и творчество Р. Гамзатова (доклад).</p>	8	3
Тема 7.2. Драматургия 1950-1980-х годов.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Особенности драматургии 1950-60-х гг. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-60-х гг. Интерес к молодому современнику, к актуальным проблемам настоящего. Социально – психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневному проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблема долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Тематика и проблематика драматургии 1970-80-х гг. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970-80-х гг. Тип «среднеправственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампильская драма»</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>- Довампиловская и поствампильская драматургия. Темы, проблемы, конфликты.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>- исследование и подготовка доклада «Творчество А. Володина».</p> <p>- исследование и подготовка доклада «Художественное своеобразие драматургии А. Галина».</p>	6  8  8	1  2  3



Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)	<b>Содержание учебного материала:</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-30-х гг. творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе. Творчество Б. Пилляева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	14	1
	<b>Практические занятия:</b> - Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)	8	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции). Творчество Б. Ю. Поплавского. - Творчество Г. Газданова. - Творчество И. Шмелева - Творчество И. Бродского - А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»		
	- исследование и подготовка доклада «Творчество Г. Газданова» - исследование и подготовка сообщения «Творчество Б. Ю. Поплавского».		3

Наименование раздела и тем	Содержание учебного материала, практические работы, Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антиитогалитарных настроений на рубеже 1980-1990-х гг. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проза А. Солженицына, В. Распутина, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Проза А. Солженицына, В. Распутина, В. Маканина, С. Алексеевич, В. Астафьева, Л. Петрушевской, В. Пелеуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, М. Сухотина и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>- Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. Темы и проблемы творчества В. Астафьева, В.Г. Распутина, В. Войновича и др.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>- «Художественное своеобразие прозы В. Маканина»</p> <p>- «Основные мотивы и образы поэзии О. Чухонцева»</p>	8	1
		10	2
		4	3
<b>Итоговые занятия по разделам 1, 2.</b>		312	
<b>Всего:</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

- схемы;
- таблицы;
- компьютер для оснащения рабочего места преподавателя;
- технические устройства для аудиовизуального отображения информации;
- аудиовизуальные средства обучения.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### **Разделы I.**

Основные источники:

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – Изд.: «Просвещение», 2017 г.
  2. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
  3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл.- Изд.: «Просвещение», 2014 г.
- РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Для студентов

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013



№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480). Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Войтелева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. Пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2013.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л. П. **Толковый словарь иноязычных слов**. — М., 2018.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-источники:  
[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).  
[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»);  
[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).  
[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».  
[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).  
[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))  
[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).  
[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).  
[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).  
[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»);  
[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).  
[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).  
[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

## Разделы II

### Основная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс – М.: 2014
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература. 10 класс – М.: 2014
3. Зинин С.А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература 11 класс – М.: 2016
5. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014
6. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./ Под ред. Ланина Б.А. Русский язык и литература. 10 – 11 класс. – М.: 2012
7. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
8. Литература: учебник для учреждения нач. и сред. проф. образования: в 2ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г. А. Обернихиной – М.: 2014
9. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др./ Под ред. Журавлева В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2016
10. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2012



11. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература: 10-11 класс. – М.: 2014

#### **Дополнительная литература:**

1. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные / авт. – сост. Г.И. Беленький, О.М. Хренова. – М.:2011
2. Карнаух Н.Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух. – М.: 2012
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. – М.: 2009
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2014
5. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. – Киров: Старая Вятка, 2011
6. Современная русская литература конца XX – начала XXI века. – М.:2011
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / (Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова. – М.: 2010
8. Черняк М.А. Современная русская литература. – М.: 2010

#### **Интернет – ресурсы:**

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия кругосвет»

[www.scool-collection.edu.ru](http://www.scool-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки индивидуальных знаний, практических занятий, тестирования, проверки самостоятельной работы, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
Правильно употреблять основные теоретические понятия и категории (лингвистика, синтаксис, морфология и др.); литературное направление, жанр, поэтика, система образов,	Проверка индивидуальных знаний обучающихся методом письменного опроса, словарный диктант, тестирование



мотив и др.	
Различать грамматические и синтаксические категории языка (раздел I); различать специфические особенности литературных направлений, жанров, стилей эпохи и индивидуальных стилей писателей (раздел II)	Выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, устный, письменный опрос
<b>Знания:</b>	
Нормы современного литературного языка и роль языка в успешной социализации личности	проверка индивидуальных знаний обучающихся методом устного опроса, самостоятельная работа, решение ситуационных задач, практическое занятие
изобразительно-выразительные возможности русского языка в процессе коммуникации и возможности языка как средства создания художественного образа	проверка индивидуальных знаний обучающихся методом устного опроса, самостоятельная работа, решение ситуационных задач, методом тестового контроля, практическое занятие
содержание произведений русской и мировой, классической и современной литературы (в рамках данной программы)	проверка индивидуальных знаний обучающихся методом устного опроса, самостоятельная работа, решение ситуационных задач, методом тестового контроля, практическое занятие
историко-культурный и эстетический контекст творчества писателей и особенности периодизации русской, родной и мировой художественной литературы	проверка индивидуальных знаний обучающихся методом устного опроса, самостоятельная работа, решение ситуационных задач, методом тестового контроля, практическое занятие
принципы (подходы, аспекты) анализа художественного произведения.	проверка индивидуальных знаний обучающихся методом устного опроса, самостоятельная работа, решение ситуационных задач, методом тестового контроля, практическое занятие

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел I. Русский язык

**Тематическое планирование лабораторных работ и практических заданий студентов по дисциплине русский язык и литература.**

### РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ЯЗЫК

№	Название ПР	Сроки проведения	Кол-во часов
1	Практическое занятие №1. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи	Сентябрь	2
2	Практическое занятие №2. Анализ структуры текста	Сентябрь	2
3	Практическое занятие №3. Изучение особенности построения текста разных функциональных стилей	Сентябрь	2
4	Практическое занятие №4. Сопоставление устной и письменной речи	Октябрь	2
5	Практическое занятие №5 . Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова	Октябрь	2
6	Практическое занятие №6. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи	Октябрь	2
7	Практическое занятие №7. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики	Октябрь	2
8	Практическое занятие №8. Лексический и фразеологический анализ слова	Ноябрь	2
9	Практическое занятие №9. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии	Ноябрь	2
10	Практическое занятие №10. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи	Ноябрь	2
11	Практическое занятие № 11. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования	Ноябрь	2
12	Практическое занятие №12. Составление словосочетаний, предложений, текстов	Декабрь	2
13	Практическое занятие №13. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей	Декабрь	2
14	Практическое занятие №14. Тест	Декабрь	2
15	Практическое занятие №15. Наблюдение над существенными признаками словосочетаний	Январь	2
16	Практическое занятие №16. Особенности употребления словосочетаний	Январь	2
17	Практическое занятие №17. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических	Январь	2



	понятий		
18	Практическое занятие №18. Освоение основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка	Январь	2
19	Практическое занятие №19. Диктант	Февраль	2
20	Практическое занятие №20. Изложение	Февраль	2
21	Практическое занятие №21. Тестирование по теме 6.1.	Февраль	2
22	Практическое занятие №22. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения	Февраль	2
23	Практическое занятие №23. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения	Март	2
24	Практическое занятие №24. Упражнения по синтаксической синонимии	Март	2
25	Практическое занятие №25. Двусоставное/односоставное предложение	Март	2
26	Практическое занятие №26. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения	Март	2
27	Практическое занятие №27. Диктант	Апрель	2
28	Практическое занятие №28. Использование способов анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	Апрель	2
29	Практическое занятие №29. Сочинение	Апрель	2
30	Практическое занятие №30. Анализ ошибок и недочетов в построении простого(сложного) предложения	Апрель	2
31	Практическое занятие №31. Составление схем простых и сложных предложений	Май	2
32	Практическое занятие №32. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры	Май	2
33	Практическое занятие №33. Изложение	Май	2
34	Практическое занятие №34. Применение синтаксического и пунктуационного разбора сложноподчиненного предложения	Май	2
35	Практическое занятие №35. Применение синтаксического и пунктуационного разбора сложносочиненного предложения	Июнь	2
36	Практическое занятие №36. Сравнительные обороты	Июнь	2
37	Практическое занятие №37. Тестирование. Тема 6.1	Июнь	2
38	Практическое занятие №38. Тестирование. Тема 6.2.	Июнь	2



## РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРА

№	Название ПР	Сроки проведения	Кол-во часов
1.	Практическое занятие № 1. Русская литература и культура в I половине XIX века. Образ автора в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Сентябрь	2
2.	Практическое занятие № 2. Творчество М.Ю.Лермонтова и художественное своеобразие романа «Герой нашего времени».	Сентябрь	2
3.	Практическое занятие № 3. Кто он – Печорин?	Октябрь	2
4.	Практическое занятие № 4. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В.Гоголя	Октябрь	2
5.	Практическое занятие № 5. Роль лирических отступлений в поэме «Мертвые души»	Октябрь	2
6.	Практическая работа № 6. Творчество И.С.Тургенева.	Октябрь	2
7.	Практическое занятие № 7. Поэзия дворянских гнезд в романе Тургенева «Дворянское гнездо»	Октябрь	2
8.	Практическое занятие № 8. Творчество И.А.Гончарова	Ноябрь	2
9	Практическое занятие № 9. Что такое обломовщина?	Ноябрь	2
10	Практическое занятие № 10. Жанровые особенности прозы М.Е.Салтыкова-Щедрина	Ноябрь	2
11	Практическое занятие № 11. Жанровое своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина	Ноябрь	2
12	Практическое занятие № 12. Жанр и проблематика романа «Война и мир»	Ноябрь	2
13.	Практическое занятие № 13. Нравственно-психологические искания героев Л.Н.Толстого(сочинение)	Декабрь	2
14	Практическое занятие № 14. Новаторство драматургии А.П.Чехова	Декабрь	2
15	Практическое занятие № 15. Поэзия второй половины XIX века	Декабрь	2
16	Практическое занятие № 16. Тест. Темы 2.1.;2.2.	Декабрь	2
17	Практическое занятие № 17 Тест. Тема 2.3.	Декабрь	2
18	Практическое занятие № 18. Нравственно-философская проблематика прозы А.Куприна	Январь	2
19	Практическое занятие № 19. Основные мотивы и образы повести «Гранатовый браслет»	Январь	2

20	Практическая работа № 20. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Творчество И.С.Шмелева	Февраль	2
21	Практическое занятие № 21. Творчество А.Блока	Февраль	2
22	Практическое занятие № 22. Поэма А.Блока «Двенадцать»	Февраль	2
23	Практическая работа № 23. Творчество В.Ходасевича	Февраль	2
24	Практическое занятие № 24. Творчество М.Цветаевой	Март	2
25	Практическое занятие № 25. Особенности развития литературы 1920-х гг. Творчество С.Есенина	Март	2
26	Практическое занятие № 26. Творчество С.Есенина	Март	2
27	Практическое занятие № 27. Творчество Н.Клюева	Март	2
28	Практическое занятие № 28. Поэтика прозы И.Бабеля	Март	2
29	Практическая работа № 29. Роман А.Н.Толстого «Петр Первый»	Апрель	2
30	Практическое занятие № 30. Новаторство Горького-драматурга	Апрель	2
31	Практическое занятие № 31. Социально-философское содержание прозы А.Платонова	Апрель	2
32	Практическое занятие № 32. Пьеса М.Булгакова «Дни Турбиных»	Апрель	2
33	Практическое занятие № 33. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет. Поэма А.Ахматовой «Реквием»	Апрель	2
34	практическое занятие № 34. Своеобразие жанра романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	Май	2
35	Практическое занятие № 35. Особенности литературы 1950-1980-х годов. Творчество А.Солженицина	Май	2
36	Практическое занятие № 36. Своеобразие романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	Май	2
37	Практическое занятие № 37. Особенности литературы 1950-1980-х годов. Творчество А.Солженицина	Май	2
38	Практическое занятие № 38. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Творчество «поэтов-шестидесятников»	Июнь	2
39	Практическое занятие № 39. Драматургия 1950-1980-х годов	Июнь	2

40	Практическое занятие №40 Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)	Июнь	2
41	Практическое занятие №41. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. Темы и проблемы творчества В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, В.Войновича и др.	Июнь	2



## **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

**(докладов, индивидуальных проектов)**

- Рисунки А.С. Пушкина
- А.С. Пушкин в произведениях русских композиторов
- Художественное своеобразие романа И.А. Гончарова «Обрыв»
- Творчество Н.Г. Чернышевского и его роман «Что делать?»
- Пушкинские мотивы и их роль в рассказе А.П. Чехова «Ионыч»
- Лирика А.Н. Майкова
- Творчество А.А. Григорьева
- Творчество М. И. Цветаевой
- Эволюция жанра исторического романа художественное своеобразие романа А.Н. Толстого «Петр Первый»
- Трагедия «стамильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием»
- Поэтика повести П. Нилина «Жестокость»
- Символика названия романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба»
- Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века
- Литература народов России и творчество Р. Гамзатова
- Художественное своеобразие драматургии А. Галина
- Творчество Г. Газданова
- Творчество Б.Ю. Поплавского
- Творчество Г. Владимова
- Художественное своеобразие прозы С. Алексиевич
- Основные мотивы и образы в поэзии О. Чухонцева
- Творчество И. Ратушинско