

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Иркутский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский
государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОТОГРАФИИ
Специальность 54.02.08
«Техника и искусство фотографии»

Иркутск 2018

«РАССМОТРЕНО»
на заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных,
математических и естественнонаучных
дисциплин
Председатель ПЦК Т.С. Сеницына Т.С.
Протокол № 1 от 10.09. 2018 г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных,
математических и естественнонаучных
дисциплин
Председатель ПЦК Т.С. Сеницына Т.С.
Протокол № 1 от 12.09. 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
на заседании методического
совета
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
Гордеева А.В.
«1» «сентября» 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
на заседании методического
совета
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
Гордеева А.В.
«16» «сентября» 2019 г.

Программа учебной дисциплины «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОТОГРАФИИ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.08. «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ».

Организация-разработчик: Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

Разработчик:

Песегов Пётр Леонидович, преподаватель первой категории

Рабочая программа дисциплины «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОТОГРАФИИ» рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии специальных и общепрофессиональных дисциплин по специальностям Анимация (по видам), Техника и искусство фотографии и утверждена методическим советом Иркутского филиала ВГИК.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Компьютерные технологии в фотографии.**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08. «Техника и искусство фотографии».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ подготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл (обще профессиональные дисциплины).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- Формирование представлений об оборудовании, используемом в работе фотографа;
- Информационные ресурсы для поиска, накопления и хранения информации.

Задачи:

- Рассмотреть основные методы и способы обработки растровых фотоизображений с помощью программы Photoshop.
- Научить основным принципам использования системного и прикладного программного обеспечения;
- Показать целесообразность автоматизированной обработки фотоизображений.
- Научить пользоваться программой растровой графики Photoshop.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;
 - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
-

- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать.

Фототехник должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Фототехник должен обладать **профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 178 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

гр. Ф-17-1

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
практические занятия	128
контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по выполнению домашних заданий	
Консультации	14
Итоговая аттестация в форме экзамена	

гр.Ф-18-4

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>202</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>128</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>128</i>
контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>60</i>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по выполнению домашних заданий	
Консультации	<i>14</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Компьютерный класс».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

- компьютер для оснащения рабочего места преподавателя;
- принтер, сканер, графический планшет;
- технические устройства для аудиовизуального отображения информации;
- аудиовизуальные средства обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А. Левин, «Самоучитель работы на компьютере», СП, 2002 г.
2. С. Семинович, «Практическая информатика»М, АСТ - Пресс, 1998 г.
3. С. Семинович, «Специальная информатика», М, АСТ- Пресс, 2002 г.
4. С. Робинсон, «MS Access 2000, СП, 2000 г.
5. Угринович Н.Д. «Информатика и информационные технологии», Бином, 2002 г.

Дополнительные источники:

Б.В.Соболь, А.Б. Галин и др. Информатика: учебник - Ростов н/Д: Феникс, 2009

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы. Самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень усвоения.
1	2	3	4
Введение	Содержание дисциплины и её задачи. Техника безопасности при работе с компьютером.	2	
Раздел 1. Оборудование для создания и работы с растровым изображением.		18	
Тема 1.1. Принтеры.	Содержание учебного материала. Виды принтеров. Характеристики принтеров (разрешающая способность, общие настройки, управление настройками цвета, оптическая плотность). Требования к качеству готового фотоизображения.		
	Практические занятия. 1. Настройка принтера на максимальное качество изображения. 2. Печать готового фото изображения.	6 6	2
	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-18-4) Примерная тематика домашних заданий. Обработка и подготовка к печати готового фотоизображения (в цифровом форме).	8	
	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-17-1)	6	
Тема 1.2. Сканирование.	Содержание учебного материала. Виды сканеров. Характеристики сканеров (разрешающая способность, уровни цвета, оптическая плотность). Требования к качеству готового фотоизображения.		
	Практические занятия. 3. Сканирование фотоизображений с изменяемыми параметрами.	6	2
	Самостоятельная работа	8	

	обучающихся. Примерная тематика домашних заданий. Виды сканеров (создание слад – шоу).		
	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-17-1)	4	
Раздел 2. Растровая графика Photoshop.		82	
Тема 2.1. Основные приёмы работы с растровой графикой.	Содержание учебного материала. Основные понятия компьютерной графики (разрешение, растр, глубина цвета). Основные фигуры (овал, квадрат, многоугольник) Основная панель инструментов. Классификация инструментов (управляющие, выделяющие, вспомогательные). Определение параметров инструментов.		
	Практические занятия. 4. Настройка программы Photoshop. 5. Набор меню. Панель инструментов. 6. Управление цветом. 7. Трансформация изображений. 8. Выделение предметов в фотографии.	4 4 6 4 4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Примерная тематика домашних заданий. Растровая графика Photoshop(в виде реферата)	8	
	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-17-1)	4	
Тема 2.2. Слои в Photoshop.	Содержание учебного материала. Действия с выделенными фрагментами. Слои, слои – маски и их параметры. Работа со слоями. Использование корректирующих слоёв.		
	Практические занятия. 9. Работа со слоями.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Примерная тематика домашних заданий. Работа со слоями в фотоизображениях.(в виде рефератов).	8	

	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-17-1)	4	
Тема 2.2. Фильтры в Photoshop.	Содержание учебного материала. Художественная обработка изображений с использованием фильтров. Группы фильтров. Настройка параметров фильтров. Применение фильтра к части изображения, к отдельному слою.		
	Практические занятия. 10.Настройка параметров фильтров. 11.Работа с фильтрами.	12	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Примерная тематика домашних заданий. Использование различных фильтров в фотоизображениях (создание слайдов).	8	
	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-17-1)	4	
Тема 2.3. Текст в Photoshop.	Содержание учебного материала. Работа с текстом. Художественное оформление текстом фотоизображений. Направление текста.		
	Практические занятия. 12.Работа с текстом. 13.Сохранение и печать фотоизображений. 14.Рисование в Photoshop.	18	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Примерная тематика домашних заданий. Работа с фигурным текстом.(в виде слайдов).	8	
	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-17-1)	4	
Тема 2.4. Работа с фотоизображениями.	Содержание учебного материала. Ретушь. Коррекция цвета. Регулирование резкости. Оптические иллюзии, перспектива, тень, природа цвета.		
	Практические занятия. 15.Эффекты в Photoshop. 16.Фотомонтаж. 17.Превращение черно – белой	24	2

	фотографии в цветную. 18.Реставрация старой фотографии.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Примерная тематика домашних заданий. Коллаж (в виде слайдов).	12	
	Самостоятельная работа обучающихся. (гр.Ф-17-1)	10	
	Всего:	202 178	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать информационные ресурсы для обработки фотоизображений;	практические занятия, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий
обрабатывать черно-белые и цветные фотографии;	практические занятия, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных
применять навыки работы со сканером, принтером, графическим планшетом;	практические занятия, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных
работать с программами векторной и растровой графики.	практические занятия, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных
Знания:	
основные методы и средства обработки фотоизображений;	практические занятия, самостоятельная работа, контрольная работ
назначение прикладных программ векторной и растровой графики;	практические занятия, самостоятельная работа, контрольная работа
технологии поиска информации в сети Интернет;	практические занятия, самостоятельная работа, контрольная работа
технологии поиска информации в сети Интернет;	практические занятия, самостоятельная работа, контрольная работа
принципы защиты информации от несанкционированного доступа;	практические занятия, самостоятельная работа, контрольная работа
правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения;	практические занятия, самостоятельная работа, контрольная работа