

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.03.06

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия



Мальшиев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе Атаман В.В./

Декан Марусенков В.В./

Зав. кафедрой Арабов Ю.Н./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август					
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								*	*	Э	К	К			*													Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К				
II										*								*	*	Э	Э	К	К			*													Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К		
III										*									*	*	Э	Э	К	К			*												Э	Э	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К		
IV										*									*	Э	Э	Э	К	К			*								Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	15 1/6	32 3/6	17 1/6	15 2/6	32 3/6	17 2/6	7 3/6	24 5/6	122 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	4	6 2/6	2 3/6	5 1/6	7 4/6	3 3/6	1 2/6	4 5/6	25
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6										2 4/6
П	Производственная практика					4	4		2 4/6	2 4/6				6 4/6
Пд	Преддипломная практика											6 4/6	6 4/6	6 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	6 2/6	8 2/6	2	5	7	2	5	7	5/6	8 4/6	9 3/6	31 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	8 4/6□ (52 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Истории и философии
6	Истории и философии
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
6	Истории и философии
15	Русского и иностранных языков
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
19	Эстетики, истории и теории культуры
15	Русского и иностранных языков
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
7	Киноведения
7	Киноведения
7	Киноведения
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
4	Драматургии кино
4	Драматургии кино
4	Драматургии кино
4	Драматургии кино
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
6	Истории и философии
10	Продюсерского мастерства
12	Режиссуры игрового фильма
8	Кинооператорского мастерства
9	Мастерства художника фильма
7	Киноведения
4	Драматургии кино

6	Истории и философии
6	Истории и философии
4	Драматургии кино
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
4	Драматургии кино
4	Драматургии кино
4	Драматургии кино
10	Продюссерского мастерства
4	Драматургии кино

-	-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210		7888	7888	4171	2399	1318	
Обязательная часть									192	192		6912	6912	3729	1997	1186	
	+	Б1.О.01	История	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		1				3	3	36	108	108	34	68	6
	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		6				3	3	36	108	108	64	38	6
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	5		1234			10	10	36	360	360	290	18	52
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О			4			3	3	36	108	108	64	38	6
	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	2	6
	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48
	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	6	4				5	5	36	180	180	128	10	42
	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	124	20	36
	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	124	20	36
	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О			5			2	2	36	72	72	62	4	6
	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			7			3	3	36	108	108	64	44	
	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О			4			5	5	36	180	180	111	63	6
	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	123456 78			4		48	48	36	1728	1728	996	444	288
	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6					4	4	36	144	144	64	44	36
	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	12233 46667 778	1	5			72	72		2592	2592	1084	1028	480
	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	123467 8		5			43	43	36	1548	1548	611	679	258
	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	2					5	5	36	180	180	64	80	36
	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					4	4	36	144	144	68	40	36
	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О	6					5	5	36	180	180	81	63	36
	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6					3	3	36	108	108	64	8	36

	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63	36
	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63	36
	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										18	18		976	976	442	402	132
	+	Б1.В.01	История религии	Б1.В		6				2	2	36	72	72	64	2	6
	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6					4	4	36	144	144	64	44	36
	+	Б1.В.03	Кинорежиссура	Б1.В		3				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		6				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		45				3	3		108	108	62	34	12
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	34	12
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		45				3	3	36	108	108	62	34	12
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В	7					3	3		108	108	34	38	36
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В	7					3	3	36	108	108	34	38	36
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В	7					3	3	36	108	108	34	38	36
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В		3456							328	328	128	176	24
Блок 2.Практика										24	24		864	864	240	624	
Обязательная часть										24	24		864	864	240	624	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О		2				4	4	36	144	144	40	104	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О		4				6	6	36	216	216	60	156	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О		6				4	4	36	144	144	40	104	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О		8				10	10	36	360	360	100	260	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6		216	216	27	189	
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						3	3	36	108	108	25	83	
	+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3						3	3	36	108	108	2	106	
ФТД.Факультативы										5	5		180	180	94	74	12
	+	ФТД.01	Основы продюсирования	ФТД		6				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	ФТД.02	Структура образов драматургии	ФТД		4				3	3	36	108	108	64	38	6

							Курс 3																	
Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6										
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
1054	268		302	32	232	220	26	1018	238		332	35	281	132	30	1162	210		330	48	292	282	31	1116
900	268		240	32	152	208	22	792	170		268	35	199	120	23	828	150		240	48	168	222	28	1008
72	30				6	36																		
							2	72	34				38		1	36	30					6		
																							2	72
72			60		8	4	2	72			34		2	36										
72	30				36	6																		
36	30				6	2	72	34					2	36										
36	30				6	1	36	34					2		2	72	30				6	36		
108	28		28		16	36																		
36			32		4		1	36			30			6										
72	30				6	36																		
															2	72	30				42		1	36
108	30		30	8	34	6																		
180	30		60	16	38	36	6	216	34		68	17	61	36	4	144	30		60	16	2	36	10	360
							2	72			34		38		2	72			30		6	36		
108	30		30	8	4	36	6	216	34		102	18	56	6	12	432	30		150	32	112	108	15	540
108	30		30	8	4	36	3	108	34		34	9	25	6	3	108	30		30	8	4	36	9	324
							2	72			34	9	29		3	108			30	8	34	36		
							1	36			34		2		2	72			30		6	36		

		34	9	29	36								4	Драматургии кино
		34	9	29	36								4	Драматургии кино
													17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
		34		38	36									
													6	Истории и философии
													10	Продюссерского мастерства
													12	Режиссуры игрового фильма
													8	Кинооператорского мастерства
													9	Мастерства художника фильма
													7	Киноведения
													4	Драматургии кино
		34		38	36									
		34		38	36								6	Истории и философии
		34		38	36								6	Истории и философии
													4	Драматургии кино
													17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
													17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
													17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
						10	360			100		260		
						10	360			100		260		
													4	Драматургии кино
													4	Драматургии кино
													4	Драматургии кино
						10	360			100		260	4	Драматургии кино
						6	216	2			25	189		
						3	108				25	83	4	Драматургии кино
						3	108	2				106	4	Драматургии кино
													10	Продюссерского мастерства
													4	Драматургии кино

-

Компетенции

ОПК-1

УК-5

УК-5

УК-5

ОПК-4

УК-4

УК-8

ОПК-1

УК-4

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1; ПКО-5

ОПК-1; ПКО-5

ПКО-5

ОПК-1

ОПК-1

УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4

УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

ОПК-1; ПКО-1

УК-4 ; ПКО-3

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-1
ОПК-2; ПКО-3
УК-7

ОПК-1
УК-2
ПКО-4
ПКО-4
ПКО-4
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7

УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

ПКО-2; ПКО-4
ПКО-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.В.02	Авторское право	
Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.03	История театральной драматургии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Культурология	
Б1.О.04	Эстетика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.18	Мастерство киносценариста	
Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	
Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	История	
Б1.О.08	Теория литературы	
Б1.О.10	История зарубежной литературы	
Б1.О.11	История русской литературы	
Б1.О.12	История отечественного кино	
Б1.О.13	История зарубежного кино	
Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	
Б1.О.20	Киносценаристика	
Б1.О.20.02	История киносценаристики	
Б1.В.01	История религии	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство киносценариста	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Киносценаристика	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	
Б1.О.20.05	Драматургия негрового фильма	
Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	
Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	
Б1.О.20.08	Редактирование сценария	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	

Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный		
ПКО-1	Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах аудиовизуального искусства	ПК
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.О.20.02	История кинодраматургии	
Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	
Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	
Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	
Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Структура образов драматургии	
ПКО-2	Способен понимать специфику восприятия различных зрительских аудиторий для создания драматургической основы аудиовизуального произведения	ПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы продюсирования	
ПКО-3	Способен анализировать и редактировать произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПК

Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.20	Кинодраматургия	
Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	
Б1.О.20.03	История театральной драматургии	
Б1.О.20.08	Редактирование сценария	
Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПКО-4	Способен к конструктивному диалогу с продюсером, режиссером, редактором, консультантом	ПК
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	
Б1.В.03	Кинорежиссура	
Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы продюсирования	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПКО-5	#####	ПК
Б1.О.12	История отечественного кино	
Б1.О.13	История зарубежного кино	
Б1.О.14	История и теория неигрового кино	
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПКО-6	Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания драматургической основы аудиовизуального или сценического произведения	ПК
Б1.О.17	Теория драматургии	
Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	
Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	
Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б1.0		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б1.0.01	Б1.0	История	ОПК-1
Б1.0.02	Б1.0	Философия	УК-5
Б1.0.03	Б1.0	Культурология	УК-5
Б1.0.04	Б1.0	Эстетика	УК-5
Б1.0.05	Б1.0	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4
Б1.0.06	Б1.0	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.07	Б1.0	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Б1.0	Теория литературы	ОПК-1
Б1.0.09	Б1.0	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.10	Б1.0	История зарубежной литературы	ОПК-1
Б1.0.11	Б1.0	История русской литературы	ОПК-1
Б1.0.12	Б1.0	История отечественного кино	ОПК-1; ПКО-5
Б1.0.13	Б1.0	История зарубежного кино	ОПК-1; ПКО-5
Б1.0.14	Б1.0	История и теория неигрового кино	ПКО-5
Б1.0.15	Б1.0	История зарубежного изобразительного искусства	ОПК-1
Б1.0.16	Б1.0	История русского изобразительного искусства	ОПК-1
Б1.0.17	Б1.0	Теория драматургии	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
Б1.0.18	Б1.0	Мастерство кинодраматурга	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б1.0.19	Б1.0	Практикум работы драматурга с режиссером	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.0.20	Б1.0	Кинодраматургия	УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.20.01	Б1.0	Драматургия современного фильма	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.20.02	Б1.0	История кинодраматургии	ОПК-1; ПКО-1
Б1.0.20.03	Б1.0	История театральной драматургии	УК-4 ; ПКО-3
Б1.0.20.04	Б1.0	Драматургия жанрового фильма	ОПК-2; ПКО-1
Б1.0.20.05	Б1.0	Драматургия неигрового фильма	ОПК-2; ПКО-1
Б1.0.20.06	Б1.0	Драматургия современных телеформатов	ОПК-2; ПКО-1
Б1.0.20.07	Б1.0	Драматургия телесериала	ОПК-2; ПКО-1
Б1.0.20.08	Б1.0	Редактирование сценария	ОПК-2; ПКО-3
Б1.0.21	Б1.0	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-6
Б1.В.01	Б1.В	История религии	ОПК-1
Б1.В.02	Б1.В	Авторское право	УК-2
Б1.В.03	Б1.В	Кинорежиссура	ПКО-4
Б1.В.04	Б1.В	Основы кинооператорского мастерства	ПКО-4
Б1.В.05	Б1.В	Изобразительное решение фильма	ПКО-4
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Структурный анализ фильма	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Драматургический анализ фильма	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Аналитическая психология и драматургия	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Б1.В	Физкультура в профессии	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Б1.В	Шахматы	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Б1.В	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Б1.В	Адаптационная физическая культура	УК-7

Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.О.01(У)	Б2.О	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
Б2.О.02(П)	Б2.О	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.О.03(П)	Б2.О	Производственная практика. Творческая практика	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04(Пд)	Б2.О	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б3.01(Д)	Б3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
Б3.02(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
ФТД		Факультативы	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
ФТД.01	ФТД	Основы продюсирования	ПКО-2; ПКО-4
ФТД.02	ФТД	Структура образов драматургии	ПКО-1
К.М		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1008									28	19 4/6		1152									32	21 5/6		2160								60	41 3/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008									28			1152									32			2160							60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,1												53												52,6																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			45,5												51,2												48,4																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9												28,7												31,8																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9												28,7												31,8																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	604	306		272	26	298	106	28	ТО: 17 1/3□ Э: 2 1/3		1008	440	178		238	24	372	196	28	ТО: 15 1/3□ Э: 3 5/6		2016	1044	484		510	50	670	302	56	ТО: 32 2/3□ Э: 6 1/6													
1	Б1.О.01	История	За	72	34	34					32	6	2		Эк	72	30	30				6	36	2		Эк За	144	64	64			38	42	4	6	12												
2	Б1.О.03	Культурология	За	108	34	34					68	6	3		За	108	34	34								Эк За	108	34	34			68	6	3	19	1												
3	Б1.О.06	Иностранный язык	ЗаО	72	68			68				4	2		ЗаО	72	60			60		8	4	2		ЗаО(2)	144	128			128	8	8	4	15	12345												
4	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За К	72	34	34					32	6	2		За К	72	34	34								За К	72	34	34			32	6	2	17	1												
5	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		36	34			34		2		1			За	36	30			30		6	1			За	72	64			64	2	6	2	15	12												
6	Б1.О.10	История зарубежной литературы		36	34	34				2		1			За	36	30	30					6	1		За	72	64	64			2	6	2	19	12345												
7	Б1.О.12	История отечественного кино		72	68	34		34		4		2			Эк	108	56	28		28		16	36	3		Эк	180	124	62		62	20	36	5	7	12												
8	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	180	119	34		68	17	25	36	5			Эк	288	136	30		90	16	116	36	8		Эк(2)	468	255	64	158	33	141	72	13	4	12345678												
9	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк За	288	145	102		34	9	101	42	8			Эк(2)	396	98	60		30	8	226	72	11		Эк(3) За	684	243	162	64	17	327	114	19		12345678												
10	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	144	77	34		34	9	31	36	4			Эк	288	68	30		30	8	184	36	8		Эк(2)	432	145	64	64	17	215	72	12	4	12345678												
11	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	За	72	34	34					32	6	2													За	72	34	34			32	6	2	4	1												
12	Б1.О.20.03	История театральной драматургии		72	34	34					38		2		Эк	108	30	30				42	36	3		Эк	180	64	64			80	36	5	4	12												
13	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	За	72	34			34		32	6	2														За	72	34			34	32	6	2	17	1												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО К											Эк(5) За(2) ЗаО											Эк(7) За(7) ЗаО(2) К																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков													ЗаО	144	40			40		104		4	2 2/3		ЗаО	144	40			40		104		4	2 2/3											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											6 2/6											8 2/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1126								29	19 4/6		1306									34	23 1/6		2432							63	42 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1054								27			1270									33			2324						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49,3											50												49,7										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			50,6											53,5												52,1										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,1											37,8												37,5										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,1											37,8												37,5										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	643	352		256	35	211	118	27	ТО: 17 1/3□ Э: 2 1/3		972	572	268		272	32	186	214	27	ТО: 15 1/6□ Э: 4		1944	1215	620		528	67	397	332	54	ТО: 32 1/2□ Э: 6 1/3		
1	Б1.О.02	Философия		36	34	34					2	1		Эк	72	30	30				6	36	2			Эк	108	64	64			8	36	3	6	34	
2	Б1.О.06	Иностранный язык	ЗаО	72	68			68				4	2	ЗаО	72	60			60			8	4	2		ЗаО(2)	144	128			128		8	8	4	15	12345
3	Б1.О.08	Теория литературы		36	34	34					2	1		ЗаО	72	30	30				36	6	2			ЗаО	108	64	64			38	6	3	19	34	
4	Б1.О.10	История зарубежной литературы		36	34	34					2	1		За	36	30	30					6	1			За	72	64	64			2	6	2	19	12345	
5	Б1.О.11	История русской литературы		36	34	34					2	1		За	36	30	30					6	1			За	72	64	64			2	6	2	19	3456	
6	Б1.О.13	История зарубежного кино		72	68	34		34			4	2		Эк	108	56	28		28		16	36	3			Эк	180	124	62		62	20	36	5	7	34	
7	Б1.О.14	История и теория неигрового кино													36	32			32		4		1				36	32			32		4		7	45	
8	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства		36	34	34					2	1		Эк	72	30	30				6	36	2			Эк	108	64	64			8	36	3	20	34	
9	Б1.О.17	Теория драматургии		72	43	16		18	9	29		2		ЗаО	108	68	30		30	8	34	6	3			ЗаО	180	111	46		48	17	63	6	5	4	34
10	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	180	119	34		68	17	25	36	5		Эк КП	180	106	30		60	16	38	36	5			Эк(2) КП	360	225	64		128	33	63	72	10	4	12345678
11	Б1.О.20	Кинодраматургия	Эк(2)	324	145	68		68	9	107	72	9		Эк	108	68	30		30	8	4	36	3			Эк(3)	432	213	98		98	17	111	108	12		12345678
12	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	180	77	34		34	9	67	36	5		Эк	108	68	30		30	8	4	36	3			Эк(2)	288	145	64		64	17	71	72	8	4	12345678
13	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Эк	144	68	34		34		40	36	4													Эк	144	68	34		34		40	36	4	4	3	
14	Б1.В.03	Кинорежиссура	За	72	30	30				36	6	2														За	72	30	30			36	6	2	12	3	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма												За	72	32			32		34	6	2			За	72	32			32		34	6	2	7	45
16	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма												За	72	32			32		34	6	2			За	72	32			32		34	6	2	4	45
17	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6				За(2)	164	64			64		88	12		4	3456
18	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6				За(2)	164	64			64		88	12		17	3456
19	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6				За(2)	164	64			64		88	12		17	3456
20	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	За	82	34			34		42	6			За	82	30			30		46	6				За(2)	164	64			64		88	12		17	3456
21	ФТД.02	Структура образов драматургии		72	34			34		38	2			За	36	30			30			6	1			За	108	64			64		38	6	3	4	34
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(3) КП										Эк(8) За(7) ЗаО(4) КП														
ПРАКТИКИ			(План)										216 60 60 156 6 4										216 60 60 156 6 4														
	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ЗаО	216	60			60		156		6	4	ЗаО	216	60			60		156		6	4	ЗаО	216	60			60		156		6	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ			2										5										7														

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 5/6		1044										29	19 3/6		2160								60	40 2/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31			1044									29			2160							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,7												52,8												53,3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			53,2												54													53,6										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												9													21,5										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												9													21,5										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	588	170			374	44	342	186	31	ТО: 17 1/3□ Э: 3 1/2		468	67	28		28	11	329	72	13	ТО: 7 1/2□ Э: 1 1/3		1584	655	198		402	55	671	258	44	ТО: 24 5/6□ Э: 4 5/6			
1	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	34						32	6	2													За	72	34	34				32	6	2		6	7
2	Б1.0.16	История русского изобразительного искусства	ЗаО	36	34	34					2			1													ЗаО	36	34	34				2		1		20	67
3	Б1.0.18	Мастерство кинодраматурга	Эк	360	255	34		204	17	69	36	10			Эк	180	36	14		14	8	108	36	5		Эк(2)	540	291	48		218	25	177	72	15		4	12345678	
4	Б1.0.20	Кинодраматургия	Эк(3)	540	231	68		136	27	201	108	15			Эк	288	31	14		14	3	221	36	8		Эк(4)	828	262	82		150	30	422	144	23			12345678	
5	Б1.0.20.01	Драматургия современного фильма	Эк	324	145	68		68	9	143	36	9			Эк	288	31	14		14	3	221	36	8		Эк(2)	612	176	82		82	12	364	72	17		4	12345678	
6	Б1.0.20.07	Драматургия телесериала	Эк	108	43			34	9	29	36	3			Эк	108	43									Эк	108	43			34	9	29	36	3		4	67	
7	Б1.0.20.08	Редактирование сценария	Эк	108	43			34	9	29	36	3			Эк	108	43									Эк	108	43			34	9	29	36	3		4	67	
8	Б1.в.дв.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Эк	108	34			34		38	36	3			Эк	108	34									Эк	108	34			34		38	36	3		6	7	
9	Б1.в.дв.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Эк	108	34			34		38	36	3			Эк	108	34									Эк	108	34			34		38	36	3		6	7	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За ЗаО												Эк(2)												Эк(7) За ЗаО											
ПРАКТИКИ			(План)													360	100			100		260		10	6 2/3		360	100			100		260		10	6 2/3			
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика													ЗаО	360	100			100		260		10	6 2/3	ЗаО	360	100			100		260		10	6 2/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													216	27	2			25	189		6	4		216	27	2			25	189		6	4			
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														108	25				25	83		3	2		108	25				25	83		3	2			
	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	2	2				106		3			108	2	2				106		3				
КАНИКУЛЫ														5/6												8 4/6									9 3/6				

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			2	2/3					
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	2			4						
			3	+	4		0	0	0	0	0
Производственная практика. Творческая практика	3	2			2	2/3					
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	4	2			6	2/3					
					Итого по факту		4				
					Итого по плану		16				

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Мастерство киносценариста					
КП	2	2	4	0	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				240	250	245	60	28	32	63	29	34	62	26	36	60	31	29	
	Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	60	28	32	60	27	33	60	26	34	60	31	29	
Б1	Дисциплины (модули)	91%	9%	33.3%	210	210	210	56	28	28	54	27	27	56	26	30	44	31	13	
Б1.О	Обязательная часть				168	200	192	56	28	28	50	25	25	45	22	23	41	28	13	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				16	48	18				4	2	2	11	4	7	3	3		
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	24	24	4		4	6		6	4		4	10		10	
Б2.О	Обязательная часть				24	24	24	4		4	6		6	4		4	10		10	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6										6		6	
ФТД	Факультативы					10	5				3	2	1	2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.2	-	52.1	53	-	49.3	50	-	47.2	52.5	-	53.7	52.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.8	-	45.5	51.2	-	50.6	53.5	-	50.4	53.5	-	53.2	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33.1	-	34.9	28.7	-	37.1	37.8	-	33.3	36.4	-	34	9	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.1	-			-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4171	-	604	440	-	677	602	-	605	588	-	588	67	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					128	-			-	34	30	-	34	30	-			
		Блок Б2					240	-		40	-		60	-		40	-		100	
		Блок Б3					27	-			-			-			-		27	
		Блок ФТД					94	-			-	34	30	-		30	-			
	Итого по всем блокам					4532	-	604	480	-	711	692	-	605	658	-	588	194		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						7	2	5	8	3	5	10	3	7	7	5	2	
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	5	2	6	2	4	7	2	5	1	1		
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	5	1	4	3	2	1	2	1	1	
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)									1		1							
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	1											
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					43.29%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						90%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						52.88%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Актерского мастерства
2		Анимации и компьютерной графики
3		Дистрибьюции и маркетинга
4		Драматургии кино
5		Звукорежиссуры
6		Истории и философии
7		Киноведения
8		Кинооператорского мастерства
9		Мастерства художника фильма
10		Продюссерского мастерства
11		Режиссуры анимационного фильма
12		Режиссуры игрового фильма
13		Режиссуры неигрового фильма
14		Рисунка и живописи
15		Русского и иностранных языков
16		Сценической речи
17		Специальной физической подготовки и охраны здоровья
18		Телевидения
19		Эстетики, истории и теории культуры
20		Истории и теории искусства

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1			Курс 2				Курс 3				Курс 4				
	Сем. 1		Сем. 2	Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7	Сем. 8			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	60			63				62				60				
Всего	28		32	29		34		26		36		31	29			
1	Б1.О.01□ История□ [За]□ ОПК-1	2	Б1.О.01□ История□ [Эк]□ ОПК-1	2	Б1.О.02□ Философия□ УК-5	1	Б1.О.02□ Философия□ [Эк]□ УК-5	2	Б1.О.04□ Эстетика□ УК-5	2	Б1.О.04□ Эстетика□ УК-5	1	Б1.О.05□ Основы государственной культурной политики Российской Федерации□ [За]□ ОПК-4	2		
2					Б1.О.06□ Иностранный язык□ [ЗаО]□ УК-4	2	Б1.О.06□ Иностранный язык□ [Эк]□ УК-4	2	Б1.О.06□ Иностранный язык□ [Эк]□ УК-4	2	Б1.О.11□ История русской литературы□ [Эк]□ ОПК-1	2	Б1.О.16□ История русского изобразительного искусства□ [ЗаО]□	1	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	5
3			Б1.О.06□ Иностранный язык□ [ЗаО]□ УК-4	2												
4	Б1.О.03□ Культурология□ [За]□ УК-5	3	Б1.О.09□ Русский язык и культура речи□ [За]□ УК-4	1	Б1.О.08□ Теория литературы□ ОПК-1	1	Б1.О.08□ Теория литературы□ [ЗаО]□ ОПК-1	2	Б1.О.10□ История зарубежной литературы□ ОПК-1	1	Б1.О.10□ История зарубежной литературы□ [Эк]□ ОПК-1	2				
5			Б1.О.10□ История зарубежной литературы□ [За]□ ОПК-1	1	Б1.О.10□ История зарубежной литературы□ ОПК-1	1	Б1.О.11□ История русской литературы□ ОПК-1	1	Б1.О.11□ История русской литературы□ [ЗаО]□ ОПК-1	2	Б1.О.11□ История зарубежной литературы□ [ЗаО]□ ОПК-1	1				
6	Б1.О.06□ Иностранный язык□ [ЗаО]□ УК-4	2			Б1.О.13□ История зарубежного кино□ ОПК-1; ПКО-5	2	Б1.О.13□ История зарубежного кино□ [За]□ ОПК-1	1	Б1.О.14□ История и теория неигрового кино□ [За]□ ОПК-5	1	Б1.О.14□ История и теория неигрового кино□ [ЗаО]□ ОПК-5	1	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	10		
7			Б1.О.12□ История отечественного кино□ [Эк]□ ОПК-1; ПКО-5	3	Б1.О.15□ История зарубежного изобразительного искусства□ ОПК-1	1	Б1.О.15□ История зарубежного изобразительного искусства□ ОПК-1	1	Б1.О.17□ Теория драматургии□ УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6	2	Б1.О.17□ Теория драматургии□ [Эк]□ ОПК-1; ПКО-5	3				
8	Б1.О.07□ Безопасность жизнедеятельности□ [За, К]□ УК-8	2														
9																
10	Б1.О.09□ Русский язык и культура речи□ УК-4	1			Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	8	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	5	Б1.О.19□ Практикум работы драматурга с режиссером□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	1	Б1.О.19□ Практикум работы драматурга с режиссером□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	2				
11	Б1.О.10□ История зарубежной литературы□ ОПК-1	1														
12	Б1.О.12□ История отечественного кино□ ОПК-1; ПКО-5	2														
13																
14																
15	Б1.О.18□ Мастерство кинодраматурга□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	5														
16																
17																
18																
19																
20																
21					Б1.О.20□ Кинодраматургия□ [Эк]□	9	Б1.О.20□ Кинодраматургия□ [Эк, КП]□ УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	5	Б1.О.20□ Кинодраматургия□ [ЗаО]□ УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	6	Б1.О.20□ Кинодраматургия□ [Эк]□ УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	6	Б2.О.04(Пд)□ Преддипломная практика□ [ЗаО]□ УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	10		

