

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направления подготовки
52.03.06 Драматургия

Профиль
Кинодраматург

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает особенности национальных культур; УК-5.2. Умеет ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; УК-5.3. Умеет устанавливать контакты с людьми в процессе межкультурного взаимодействия; УК-5.4. Умеет учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; УК-5.5. Умеет применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; УК-5.6. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1-20

Всего	20
-------	----

**1.4. Оценочные материалы для проведения
промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине (модулю)**

Код контролируемой компетенции: УК-5

Задания открытого типа с развернутым ответом

- 1) Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
- 2) Продумать логику и полноту ответа.
- 3) Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Каким ученым был предложен термин «культурология»?	Американским антропологом Лесли Уайтом	УК-5
2.	С чем связан генезис понятия «культура»?	С древними аграрными культурами.	УК-5
3.	Как называется основной метод познания мира и культуры, выдвинутый Сократом (в «Диалогах» Платона)?	Майевтика	УК-5
4.	В понимании какого ученого «культура – это защита от Бессознательного, сублимация бессознательных инстинктов, супер-Эго»?	Зигмунд Фрейд	УК-5
5.	В понимании какого ученого «культура преодолевает травму рождения, превращая мир в подобие материнского лона»?	Отто Ранк	УК-5
6.	Перечислите субъекты культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - человек - социальная группа - социальный институт - класс - нация - человечество 	УК-5
7.	Как называлась культура как воспитание и образование индивида в Древней Греции?	Пайдейя	УК-5

8.	С чем связано понятие «цивилизация» в теории немецкого философа и историка Освальда Шпенглера?	Со стадией заката культуры, когда из жизни человека уходит духовный компонент.	УК-5
9.	Перечислите компоненты понятия «картина мира» человека.	- мировосприятие - мировоззрение - мироощущение	УК-5
10.	Как называется научное представление о солнечной системе, выдвинутое великим польским астрономом Николаем Коперником, о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращаются Земля и другие планеты)?	Гелиоцентризм	УК-5
11.	Как называется широкое религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI — начала XVII веков, когда католическая церковь как институт власти подвергается жесточайшей критике?	Реформация	УК-5
12.	Как называется одна из ключевых эпох в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и социальной мысли, где в основе этого интеллектуального движения лежали рационализм и свободомыслие?	Эпоха Просвещения (XVIII в.)	УК-5
13.	Под редакцией какого философа-просветителя издавалась французская энциклопедия эпохи Просвещения «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел», одно из крупнейших справочных изданий XVIII века?	Дени Дидро	УК-5
14.	Какое направление в культурно-художественном	Романтизм	УК-5

	<p>направлении характеризует это описание: «Эта эпоха то провозглашает величие человека, то он становятся игрушкой в руках судьбы. Людьми обуревают страсти, они пускаются в дальние и не знают покоя. Это время людей с сильными, дерзкими, противоречивыми и порой бунтарскими характерами».</p>		
15.	<p>Перечислите основные черты Реализма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - максимальная приближенность к реальной жизни; - внимание к проблемам простого народа; - конкретная историческая эпоха, упоминание реальных событий; - типизация характеров и ситуаций при сохранении индивидуальных черт; - внимание к деталям, конкретике; - конфликт разумного, справедливого человека с обществом. 	УК-5
16.	<p>Как называется направление в культуре, признающее все культуры равными, где каждая культура является уникальной системой ценностей?</p>	Культурный релятивизм	УК-5
17.	<p>Кто является авторами понятия «ризома», характеризующего постмодернистскую культуру?</p>	Жиль Делез и Феликс Гваттари	УК-5
18.	<p>Перечислите модели времени в культуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мифологическое время; - Эсхатологическое время; - Энтропийное время; - Неодномерное время. 	УК-5
19.	<p>Перечислите виды мифов в культуре и дайте краткое пояснение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Космогонические мифы - о происхождении мира и Вселенной. 	УК-5

		<p>- Антропогонические мифы - о происхождении человека.</p> <p>- Эсхатологические мифы – о конце мира и Вселенной.</p>	
20.	Охарактеризуйте понятия «субстрат» и «суперстрат» в культуре.	<p>Субстрат - новая культура «ложится» под старую, т.е. влияние старой культуры очень велико.</p> <p>Суперстрат- старая культура практически полностью вытесняется новой культурой на этой территории.</p>	УК-5