

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ НЕИГРОВОГО КИНО**

*Направления подготовки
52.03.06 Драматургия*

*Профиль
Кинодраматург*

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет с оценкой.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

ПКО-5. Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПКО-5.1. Знает основные направления научных исследований в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического обобщения.
---	---

1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5.	Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	20
Всего		20

1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание тестового задания
1.	Какой фильм положил начало документальному кино?
2.	Что формирует стиль и язык любительской видеосъемки?
3.	Чем являются основные телевизионные передачи?
4.	С чем связан любой информационно-событийный жанр телевидения?
5.	Как называется телепередача разговорного характера, выполняющая широкий спектр задач — от социально-политических до культурологических.
6.	Как называется программа, оперативно отражающая актуальную информацию которая представляет политический, экономический или социальный интерес для аудитории, содержащая сообщения о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент?
7.	Как называют сотрудника, отвечающего за организацию работы над созданием программ?
8.	С чем по выразительным средствам документальный фильм связан больше?
9.	Почему документальные фильмы зачастую трогают больше художественных?
10.	Кто первым осмыслил возможности камеры в качестве кино-глаза?
11.	Кто снял фильм «Обыкновенный фашизм», показав в нём фрагменты фашистской хроники?
12.	Какой оператор запечатлел сражения на Халхин-Голе и капитуляцию фашистской Германии?
13.	Как называют сценариста высокого уровня, который приглашается в проект, чтобы доработать элементы существующего сценария сериала?
14.	Как называется фильм для телевидения, основанный на съёмках реальных людей и событий?
15.	Как называется телевизионный жанр, разновидность развлекательной телевизионной передачи и онлайн-трансляции, сюжетом которой является показ действий группы людей в приближенной к жизненной обстановке?
16.	Что такое образовательное кино?
17.	Мокьюментари – это...?
18.	Документальная анимация -это....?
19.	Поэтическая документалистика - это?
20.	Как называется исследовательский метод, который используется кинематографическими студиями и режиссерами для получения обратной связи от зрителей на ранних стадиях разработки сериала или фильма?

1.5 Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	«Прибытие поезда»	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
2.	Опыт телевизионной документалистики	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
3.	Формами документального кино	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
4.	С документальным кино	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
5.	Телешоу	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
6.	Новостная программа	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
7.	Редактор	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
8.	С фотографией	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
9.	В них описываются реальные трагедии, люди и события	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
10.	Дзига Вертов	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
11	Михаил Ромм	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0
12	Роман Кармен	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0

13	сценарный доктор	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0
14	Телевизионный документальный фильм	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0
15	Реалити-шоу	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0
16	Фильмы, предназначенные для показа в школах и других учебных заведениях	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0
17	жанр документального кино, которому присущи имитация игрового кино	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0
18	Фильм, в котором использование мультипликации позволяет показать события, которые не удалось снять вживую	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0
19	Фильм, в котором фильм для того, чтобы создать настроение, впечатлить зрителя, используются художественные выразительные средства, тон, ритм	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0
20	Фокус-группа	Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0

1.6 Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	Отлично
75,00-84,99%	Хорошо
65,00-74,99%	Удовлетворительно
Менее 64,99 %	Неудовлетворительно