министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)□

Иркутский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, Иркутский филиал ВГИК

			УТВЕРЖДАЮ)
План одобрен Методичсеким советом филиала	РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Директор филиала		Черных А.В.
	по программе специалитета			
52.05.01 Специализация: Артист драматического театра и кино	52.05.01 Актерское искусство			
Квалификация: Артист драматического театра и кино	Год начала подготовки (по учебн Учебный год	ому плану)	2024 2024-2025	
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт	(ΦΓΟC) Nº	1128 от 16.11.2017	
Срок получения образования: 4г				

Основной

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский

Счита ть в плане Индекс плане Наименование Экза мен Зачет соц. Контр. Экспер тное Факт пное Блок 1.Дисциплины (модули) 219 219 219 219 219 219 219 219 219 209 219 24 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 <th>Часов в з.е. 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36</th> <th>Экспер тное 8212 6804 144 108 72 72 72 72 144 288 144 144</th> <th>По плану 8212 6804 144 108 72 72 72 72 144 288 144</th> <th>Конт. раб. 5020 4294 118 64 36 34 30 34 62 124</th> <th>CP 2050 1422 20 8 30 32 32 36 18 40 110</th> <th>Конт роль 1142 1088 6 36 6 6 6 20 42 54</th>	Часов в з.е. 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	Экспер тное 8212 6804 144 108 72 72 72 72 144 288 144 144	По плану 8212 6804 144 108 72 72 72 72 144 288 144	Конт. раб. 5020 4294 118 64 36 34 30 34 62 124	CP 2050 1422 20 8 30 32 32 36 18 40 110	Конт роль 1142 1088 6 36 6 6 6 20 42 54
Блок 1.Дисциплины (модули) 219 219 Обязательная часть 189 189	36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	6804 144 108 72 72 72 72 72 72 144 288 144	6804 144 108 72 72 72 72 72 72 144 288	4294 118 64 36 34 34 30 34 62	1422 20 8 30 32 32 36 18 40	1088 6 36 6 6 6 6 6 20 42
Обязательная часть 189 189	36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	6804 144 108 72 72 72 72 72 72 144 288 144	6804 144 108 72 72 72 72 72 72 144 288	4294 118 64 36 34 34 30 34 62	1422 20 8 30 32 32 36 18 40	1088 6 36 6 6 6 6 6 20 42
+ Б1.0.01 История России 3 4 4 + Б1.0.02 Философия 6 3 3 + Б1.0.03 Основы российской государственности 1 2 2 + Б1.0.04 Основы государственной культурной политики Российской Федерации 7 2 2 + Б1.0.05 Основы финансовой грамотности 7 2 2 + Б1.0.06 Антикоррупционное поведение 8 2 2 + Б1.0.07 Безопасность жизнедеятельности 1 1 2 2 + Б1.0.08 Русский язык и культура речи 2 1 4 4 + Б1.0.09 Иностранный язык 4 123 8 8 + Б1.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 + Б1.0.11 История пусской литературы 4 3 4 4 + Б1.0.12 История театра 6 2 2 + Б1.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	144 108 72 72 72 72 72 72 72 144 288 144	144 108 72 72 72 72 72 72 72 144 288	118 64 36 34 34 30 34 62	20 8 30 32 32 36 18 40	6 36 6 6 6 6 20 42
□ + Б1.0.02 Философия 6 3 3 □ + Б1.0.03 Основы российской государственности 1 2 2 □ + Б1.0.04 Основы государственной культурной политики Российской Федерации 7 2 2 □ + Б1.0.05 Основы финансовой грамотности 7 2 2 □ + Б1.0.06 Антикоррупционное поведение 8 2 2 □ + Б1.0.07 Безопасность жизнедеятельности 1 1 2 2 □ + Б1.0.08 Русский язык и культура речи 2 1 4 4 □ + Б1.0.09 Иностранный язык 4 123 8 8 □ + Б1.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 □ + Б1.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 □ + Б1.0.12 История театра 6 2 2 □ + Б1.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	108 72 72 72 72 72 72 72 144 288 144	108 72 72 72 72 72 72 72 144 288	64 36 34 34 30 34 62	8 30 32 32 36 18 40	36 6 6 6 6 6 20 42
+ Б1.0.03 Основы российской государственности 1 2 2 + Б1.0.04 Основы государственной культурной политики Российской Федерации 7 2 2 + Б1.0.05 Основы финансовой грамотности 7 2 2 + Б1.0.06 Антикоррупционное поведение 8 2 2 + Б1.0.07 Безопасность жизнедеятельности 1 1 2 2 + Б1.0.08 Русский язык и культура речи 2 1 4 4 + Б1.0.09 Иностранный язык 4 123 8 8 + Б1.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 + Б1.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 + Б1.0.12 История театра 6 2 2 + Б1.0.13 История театра 6 3 3 + Б1.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	72 72 72 72 72 72 144 288 144	72 72 72 72 72 72 144 288	36 34 34 30 34 62	30 32 32 36 18 40	6 6 6 6 20 42
+ 51.0.04 Основы государственной культурной политики Российской Федерации 7 2 2 + 51.0.05 Основы финансовой грамотности 7 2 2 + 51.0.06 Антикоррупционное поведение 8 2 2 + 51.0.07 Безопасность жизнедеятельности 1 1 2 2 + 51.0.08 Русский язык и культура речи 2 1 4 4 + 51.0.09 Иностранный язык 4 123 8 8 + 51.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 + 51.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 + 51.0.12 История заобразительного искусства 6 2 2 - + 51.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36 36 36 36 36 36 36	72 72 72 72 72 144 288 144	72 72 72 72 72 144 288	34 34 30 34 62	32 32 36 18 40	6 6 6 20 42
+ Б1.0.06 Антикоррупционное поведение 8 2 2 + Б1.0.07 Безопасность жизнедеятельности 1 1 2 2 + Б1.0.08 Русский язык и культура речи 2 1 4 4 + Б1.0.09 Иностранный язык 4 123 8 8 + Б1.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 + Б1.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 + Б1.0.12 История изобразительного искусства 6 2 2 + Б1.0.13 История театра 6 3 3 + Б1.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36 36 36 36 36	72 72 144 288 144	72 72 144 288	30 34 62	36 18 40	6 20 42
+ 61.0.07 Безопасность жизнедеятельности 1 1 2 2 + 61.0.08 Русский язык и культура речи 2 1 4 4 + 61.0.09 Иностранный язык 4 123 8 8 + 51.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 + 51.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 + 51.0.12 История зобразительного искусства 6 2 2 + 51.0.13 История театра 6 3 3 + 51.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36 36 36 36	72 144 288 144	72 144 288	34 62	18 40	20 42
+ Б1.0.08 Русский язык и культура речи 2 1 4 4 + Б1.0.09 Иностранный язык 4 123 8 8 + Б1.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 + Б1.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 + Б1.0.12 История забразительного искусства 6 2 2 + Б1.0.13 История театра 6 3 3 + Б1.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36 36 36	144 288 144	144 288	62	40	42
	36 36 36 36	288 144	288	+	1	-
+ Б1.0.10 История зарубежной литературы 2 1 4 4 + Б1.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 + Б1.0.12 История изобразительного искусства 6 2 2 + Б1.0.13 История театра 6 3 3 + Б1.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36 36	144	+	124	110	54
+ 61.0.11 История русской литературы 4 3 4 4 + 51.0.12 История изобразительного искусства 6 2 2 + 51.0.13 История театра 6 3 3 + 51.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36 36	1	144		110	J4
+ 51.0.12 История изобразительного искусства 6 2 2 + 51.0.13 История театра 6 3 3 + 51.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36	144		62	40	42
+ Б1.0.13 История театра 6 3 3 + Б1.0.14 История отечественного кино 2 5 5			144	62	40	42
+ 51.0.14 История отечественного кино 2 5 5	36	72	72	32	34	6
	20	108	108	64	8	36
+ Б1.0.15 История зарубежного кино 4 5 5	36	180	180	124	20	36
	36	180	180	124	20	36
	36	72	72	34	32	6
	36	2232	2232	1618	392	222
- + 51.0.18 Танец 357 246 18 18	36	648	648	444	78	126
+ Б1.О.19 Сценическая речь 24 1 3 13 13	36	468	468	280	104	84
+ Б1.О.20 Основы сценического движения 4 1 23 10 10	36	360	360	240	66	54
□ + Б1.О.21 Сценический бой 6 5 5	36	180	180	132	12	36
+ Б1.О.22 Сольное пение 67 45 7 7	36	252	252	84	84	84
□ + Б1.0.23 Ритмика 2 2 2	36	72	72	62	4	6
		576	576	396	96	84
+ 51.0.24.01 Мастерство артиста драматического театра и кино 8 9 9	36	324	324	286	2	36
- + 51.0.24.02 Сценическая речь в драматическом театре и кино 7 56 7 7	36	252	252	110	94	48
□ + Б1.О.25 Физическая культура и спорт 2 2 2	36	72	72		66	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 30 30		1408	1408	726	628	54
+ Б1.В.01 Актеры мирового кино 246 10 10	36	360	360	310	32	18
+ Б1.В.02 Работа артиста на съемочной площадке 467 9 9	36	324	324	252	60	12
+ Б1.В.03 Работа режиссера с актером 8 5 5	36	180	180	88	86	6
□ + Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины 1 6 8 6 6		216	216	76	128	12
□ + Б1.В.ДВ.01.01 Озвучение 6 8 6 6	36	216	216	76	128	12
□ - Б1.В.ДВ.01.02 Работа с дикторским текстом 6 8 6 6	36	216	216	76	128	12
№ - Б1.В.ДВ.01.03 Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования 6 8 6 6	36	216	216	76	128	12
+ 51.8.ДВ.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 3		328	328		322	6
+ Б1.В.ДВ.02.01 Общая физическая подготовка 3		328	328		322	6
□ - Б1.В.ДВ.02.02 Сценическое движение 3		328	328		322	6
□ - Б1.В.ДВ.02.03 Шахматы 3		328	328		322	6

								pc 1	7 0										-			0_	Кур					φ	- ' ''		
			Семе	естр 1			Ку	JC 1			Семе	стр 2							Семе	стр 3			IX y E				Семе	стр 4			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт
32	1152	154		592	9	335	62	28	1008	88		504	7	193	216	28	1336	120		574	27	507	108	28	1008	56		532	21	159	240
31	1116			558	9	333	62	26	936	88		448	7	183	210	26	936	120		506	27	181	103	24	864	56		420	21	139	228
1	36	34		330	9	2	02	1	36	32		טדד	,	4	210	20	72	52		300	27	14	6	27	004	30		720	21	139	220
	30	3.				_		_	- 50	- 52				<u> </u>			72	- 52												 	
2	72	18		18		30	6																								
	/2	10		10		30	0																								
2	72	34				18	20																								
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
2	72			34		32	6	2	72			28		38	6	2	72			34		32	6	2	72			28		8	36
2	72	34				32	6	2	72	28				8	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
																														<u> </u>	
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36															<u> </u>	
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
8	288			204		78	6	6	216			168		12	36	9	324			238		50	36	7	252			196		20	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	3	108			68		4	36	3	108			56		46	6
4	144			68	9	61	6	3	108			56	7	9	36	3	108			68	9	25	6	3	108			56	7	9	36
3	108			64		38	6	2	72			56		10	6	2	72			64		2	6	3	108			56		16	36
																1	36				18	18		1	36				14	16	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
								2	72					66	6																
1	36			34		2		2	72			56		10	6	2	400			68		326	6	4	144			112		20	12
1	36			34		2		2	72			56		10	6	2	72			68		4		2	72			56		10	6
																								2	72			56		10	6
																														<u> </u>	
		L	<u> </u>				L			<u></u>			<u> </u>	<u> </u>					L	<u> </u>	<u> </u>	L	<u> </u>				L	<u> </u>	L		
																	328					322	6								
																														<u> </u>	
																	328 328					322 322	6							<u> </u>	
																	328					322								\vdash	
			l			1				1			1	1			328			1	1	322	6					1			

3.e. V			Курс 3 Семестр 5 Семестр 6																				Кур				C	_			
з.е. V											Семе	CIPO							Семе	стр 7							Семе	стр в			
	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28 1	1008	106		510	37	265	90	28	1008	80		492	32	188	216	29	1044	68		544	41	235	156	18	648	30		396		168	54
23	828	102		374	32	230	90	24	864	76		400	28	162	198	24	864	68		448	36	156	156	11	396	30		286		38	42
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6								
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
								2	72	16		16		34	6																<u> </u>
1	36	34				2		2	72	30				6	36																<u> </u>
2	72	34				32	6																								
11	396			204		156	36	9	324			224		64	36	12	432			384		12	36								
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			64		8	36								
2	72			68		4		3	108			64		8	36																
1	36				18	12	6	2	72				16	20	36	2	72				18	18	36								
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108				18	54	36	9	324			286		2	36
																								9	324			286		2	36
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108				18	54	36								
5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	5	180			96	5	79		7	252			110		130	12
2	72			68		4		1	36			28		2	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6	3	108			64		44									
																								5	180			88		86	6
	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6
	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6

	Закрепленная кафедра	-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ONK-5
8	Кафедра кинооператорского	
8	Кафедра кинооператорского	
15	Кафедра русского и иностранных	
20	Кафедра истории и теории	УК-4
14	Кафедра рисунка и живописи	
6	Кафедра истории и философии	УК-5; OПК-1
6	Кафедра истории и философии	OΠK-1
17	Кафедра специальной физической	УК-5; OПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3
18	Кафедра телевидения	УК-5; ОПК-1
18	Кафедра телевидения	УК-5; ОПК-1
12	Кафедра режиссуры художественного	
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
20	Кафедра истории и теории	ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-6
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
1	Кафедра актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
		пко-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-3
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-4
		ук-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
4	Кафедра драматургии кино	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

											<i>/</i> I	, , ,			
-	-	-	-	(Формы г	пром. ат	т.	3.	e.	-		Ито	го акад.ч	асов	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
8	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3						328	328		322	6
Блок	2.Пра	ктика						12	12		432	432		432	
Обяза	ателы	ная часть						12	12		432	432		432	
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4		4	4	36	144	144		144	
	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7		6	6	36	216	216		216	
	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72		72	
Блок	3.Гос	ударственна	я итоговая аттестация					9	9		324	324		324	
Обяза	телы	ная часть						9	9		324	324		324	
	+	53.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324		324	
ФТД.	Факул	ьтативы						13	13		468	468	328	122	18
Часть	, фор	мируемая уч	астниками образовательных отношений	й			, and the second	13	13		468	468	328	122	18
	+	ФТД.В.01	Грим		6			2	2	36	72	72	32	34	6
	+	ФТД.В.02	Вокальный ансамбль		2			2	2	36	72	72	62	10	
	+	ФТД.В.03	Современный танец		6			4	4	36	144	144	132	6	6
	+	ФТД.В.04	Степ		3			2	2	36	72	72	34	38	
	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

							Куј	oc 1													Кур	oc 2									
			Семе	стр 1							Семе	стр 2							Семе	естр 3							Семе	стр 4			
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																	328					322	6								
																2	72					72		2	72					72	
																2	72					72		2	72					72	
																2	72					72		2	72					72	
1	36			34		2		1	36			28		8		2	72			34		38									
1	36			34		2		1	36			28		8		2	72			34		38									
1	36			34		2		1	36			28		8																	
																2	72			34		38									

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

							Кур	ос 3	Семестр 6														Кур	с 4							
			Семе	стр 5							Семе	стр 6							Семе	стр 7							Семе	стр 8			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72									
																								2	72					72	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
2	72			68		4		4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
2	72			68		4		4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
								2	72			32		34	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6																
																3	108	26		42		34	6								

	•	1 7
	Закрепленная кафедра	-
Код	Наименование	Компетенции
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
15	Кафедра русского и иностранных	