

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК) □

Иркутский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор филиала \_\_\_\_\_ Черных А.В.

План одобрен Методическим советом филиала

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

Срок получения образования: 4г

№ 1128 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

				Формы пром. атт.				з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								219	219		8212	8212	5020	2050	1142	
<b>Обязательная часть</b>								189	189		6804	6804	4294	1422	1088	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3		4	4	36	144	144	118	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	6				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1		1	2	2	36	72	72	34	18	20	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Иностранный язык	4		123		8	8	36	288	288	124	110	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	2	1			4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русской литературы	4	3			4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		6			2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История театра	6				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История религии		5			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Актерское мастерство	234567	1			62	62	36	2232	2232	1618	392	222	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Танец	357		246		18	18	36	648	648	444	78	126	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Сценическая речь	24	1	3		13	13	36	468	468	280	104	84	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Основы сценического движения	4	1	23		10	10	36	360	360	240	66	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Сценический бой	6				5	5	36	180	180	132	12	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Сольное пение	67		45		7	7	36	252	252	84	84	84	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Ритмика		2			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>78</b>		<b>56</b>		<b>16</b>	<b>16</b>		<b>576</b>	<b>576</b>	<b>396</b>	<b>96</b>	<b>84</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8				9	9	36	324	324	286	2	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56		7	7	36	252	252	110	94	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72		66	6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								30	30		1408	1408	726	628	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246		10	10	36	360	360	310	32	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467		9	9	36	324	324	252	60	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8		5	5	36	180	180	88	86	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>76</b>	<b>128</b>	<b>12</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>3</b>						<b>328</b>	<b>328</b>		<b>322</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3						328	328		322	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3						328	328		322	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		3						328	328		322	6	



План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	106		510	37	265	90	28	1008	80		492	32	188	216	29	1044	68		544	41	235	156	18	648	30		396		168	54
23	828	102		374	32	230	90	24	864	76		400	28	162	198	24	864	68		448	36	156	156	11	396	30		286		38	42
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6								
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
								2	72	16		16		34	6																
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
2	72	34				32	6																								
11	396			204		156	36	9	324			224		64	36	12	432			384		12	36								
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			64		8	36								
2	72			68		4		3	108			64		8	36																
1	36				18	12	6	2	72				16	20	36	2	72				18	18	36								
2	<b>72</b>			<b>34</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	2	<b>72</b>			<b>32</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	3	<b>108</b>				<b>18</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	9	<b>324</b>			<b>286</b>		<b>2</b>	<b>36</b>
																								9	324			286		2	36
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108				18	54	36								
5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	5	180			96	5	79		7	252			110		130	12
2	72			68		4		1	36			28		2	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6	3	108			64		44									
																								5	180			88		86	6
1	<b>36</b>	<b>4</b>			<b>5</b>	<b>27</b>		1	<b>36</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	2	<b>72</b>			<b>32</b>	<b>5</b>	<b>35</b>		2	<b>72</b>			<b>22</b>		<b>44</b>	<b>6</b>
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35		2	72			22		44	6

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-5
8	Кафедра кинооператорского	
8	Кафедра кинооператорского	
15	Кафедра русского и иностранных	
20	Кафедра истории и теории	УК-4
14	Кафедра рисунка и живописи	
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-1
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3
18	Кафедра телевидения	УК-5; ОПК-1
18	Кафедра телевидения	УК-5; ОПК-1
12	Кафедра режиссуры художественного	
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
20	Кафедра истории и теории	ПКО-3
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-6
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-4
		<b>ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
1	Кафедра актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
		<b>ПКО-3</b>
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-3
20	Кафедра истории и теории	ПКО-3
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-4
		<b>УК-7</b>
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
4	Кафедра драматургии кино	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7

				Формы пром. атт.				з.е.				Итого акад.часов				
-	Считаеть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3						328	328		322	6	
<b>Блок 2.Практика</b>								12	12		432	432		432		
<b>Обязательная часть</b>								12	12		432	432		432		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4		4	4	36	144	144		144		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7		6	6	36	216	216		216		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72		72		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								9	9		324	324		324		
<b>Обязательная часть</b>								9	9		324	324		324		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324		324		
<b>ФТД.Факультативы</b>								13	13		468	468	328	122	18	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								13	13		468	468	328	122	18	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Грим		6			2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Вокальный ансамбль		2			2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Современный танец		6			4	4	36	144	144	132	6	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Степ		3			2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

Курс 1														Курс 2																								
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4																	
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль							
																	328						322	6														
																2	72						72		2	72				72								
																2	72						72		2	72				72								
																2	72						72		2	72				72								
1	36			34		2		1	36			28		8		2	72					34	38															
1	36			34		2		1	36			28		8		2	72					34	38															
1	36			34		2		1	36			28		8																								
																2	72					34	38															

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72									
																								2	72					72	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
2	72			68		4	4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6									
2	72			68		4	4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6									
							2	72			32		34	6																	
2	72			68		4	2	72			64		2	6																	
																3	108	26		42		34	6								



План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2024 (Сами настояли).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-7
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-5
15	Кафедра русского и иностранных	