

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Формы обучения – очная и заочная

Срок обучения – 4 года (очная форма обучения), 5 лет (заочная форма обучения).

Специальные профессиональные дисциплины: мастерство драматурга, теория драматургии, драматургия современного фильма, кинорежиссура, монтаж, изобразительное решение фильма, жанровая система современного кино, анализ фильма, сценарий неигрового фильма и др.
Общепрофессиональные дисциплины: история отечественного кино, история зарубежного кино, история зарубежной литературы, история русской литературы, история русского театра, история зарубежного театра, история русского изобразительного искусства, история зарубежного изобразительного искусства и др.

Общегуманитарные дисциплины: философия, культурология, история Отечества, эстетика, история религии, введение в современный литературный процесс и др.

Уровень высшего образования - специалитет

Специальность 55.05.04 Продюсерство

Специализация выпускника – Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Формы обучения - очная и заочная

Срок обучения - 5 лет (очная форма обучения), 5 лет 6 мес. (заочная форма обучения)

Выпускники факультета работают в качестве продюсеров и их помощников на кино-, видео- и телестудиях, предприятиях киноvideопроката и показа, в электронных средствах массовой коммуникации (телевидение, радио), в области мультимедиа, в рекламных агентствах, а также в сферах арт-шоу-бизнеса.

Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины: История, Философия, Иностранный язык, Культурология, Психология и педагогика, Социология, Русский язык и культура речи, Правоведение, Основы экономики, Основы педагогики, Этика

Дисциплины истории и теории мировой художественной культуры: История русской литературы, История зарубежной литературы, История русского и зарубежного изобразительного искусства, История отечественного кино, История зарубежного кино, История русского театра, История зарубежного театра, История и теория музыки, История религии, История продюсерства кино и телевидения, История телевидения, История радиовещания, История и теория анимации, История материальной культуры

Профессиональные дисциплины: Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм, Предпринимательство, Математика и информатика, Статистика культуры, Финансовое обеспечение продюсерской деятельности, Основы бухгалтерского учета и налогообложения, Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности, Управление персоналом, Информационные технологии управления, Основы теории, практики и искусства

управления, Охрана труда, Безопасность жизнедеятельности, Основы кинематографического мастерства (Кинодраматургия, Кинорежиссура, Кинооператорское мастерство, Мастерство художника фильма, Звуковое решение фильма, Актер в кино, Теория и практика монтажа), Режиссура мультимедиа, Основы мультипликации и компьютерной графики, Техника и технология кино и телевидения, Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции, Музыка в кино, Экономика аудиовизуальной сферы, Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении, Организация производства аудиовизуальной продукции, Организация производства мультимедиапрограмм, Основы компьютерных музыкальных технологий, Программное обеспечение и аппаратные средства мультимедиа, Бизнес-планирование кино- и телепроектов, Хозяйственное и трудовое право, Авторское право, Медиа технологии в массовой коммуникации.

Дисциплины по выбору:

- Спецэффекты в кино, Инновационные рекламные технологии
- Цифровые медиатехнологии, Цифровые технологии в кино
- Презентации и механизмы представления проекта, Деловая этика
- Аудиовизуальное искусство и современные мультимедиа технологии, Изобразительное решение мультимедиа
- Анимация и анимационные технологии в мультимедиа, Компьютерная графика и анимация
- Нелинейный монтаж и постпродакшен, 3D технологии в современных мультимедиа

Специальность высшего образования 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Квалификация выпускника - Режиссёр неигрового кино- и телефильма.

Срок обучения - 5 лет.

Форма обучения - очная.

Факультет осуществляет профессиональную подготовку режиссеров неигрового фильма. Выпускники работают в области кино и телевидения. На конкурсной основе принимаются лица, имеющие природную склонность к художественному творчеству, обладающие необходимыми для овладения профессией знаниями в области литературы и искусства, культурным уровнем и запасом жизненных наблюдений.

За время обучения студенты выполняют несколько практических съемочных заданий, основные из которых – учебная, курсовая, дипломная киноработы.

Основные дисциплины по специальности: кинорежиссура, работа режиссера с актером, кинодраматургия.

Специальные профессиональные дисциплины: Теория и практика монтажа, кинотехника и кинотехнология, видеотехника, фотокомпозиция, рисунок, история и теория неигрового кино и

телевидения, современный неигровой фильм, журналистика, основы звукорежиссуры, эстетика кинофонографии, технология озвучивания и звукового монтажа, современные технологии звукопередачи, мастерство художника фильма, мастерство художника костюма, теория музыки, звуковое решение фильма, сценическое движение, компьютерная графика, изобразительное решение фильма, компьютерный монтаж, теория и практика ТВ производства.

Общепрофессиональные дисциплины: история мирового кино, история мирового театра, история изобразительного искусства, фильмопроизводство, кинооператорское мастерство, история телевидения, история мировой литературы, история религий.

Общегуманитарные дисциплины: философия, культурология, эстетика, экономика, право, иностранный язык, психология, основы информатики, отечественная история.